Año XXX - Nº 1549 - 3 de enero de 1990 - ₳ 1.500.-

Esquiú

REVISTA SEMANAL DE ACTUALIDAD Y CULTURA

LAGRIMAS DE COCODRILO POR RUMANIA

USA - PANAMA: EL TEST DE LOS NOVENTA

POLITICA 1990

LOS RIESGOS DEL VACIO

Cae abruptamente la confianza en la administración Menem. Crecen las dudas sobre la gobernabilidad del sistema.

YALTA, PRIMATESTA Y LA CLASE POLITICA

El descontrol del dólar trajo consigo un acelerado crecimiento de los precios. Y, con él, el desasosiego social y las conjeturas sobre la recurrencia de estallidos similares o peores a los de mayo y junio. El propio jefe del ejército pareció certificar la verosimilitud de tales hipótesis al definir la misión del arma en "estados anárquicos y de disolución".

En este contexto, desde distintos sectores —en particular desde el radicalismo— se ha exhortado al gobierno a promover un "pacto de gobernabilidad" que protegería al sistema de los efectos de tensiones sociales exasperadas.

Realmente, ¿es éste el camino? ¿A la delincuente autoridad política puede agregarle algo positivo un acuerdo como el propuesto? Lo dudamos seriamente. ¿Convencería, acaso, a los grandes operadores que en las últimas semanas apuestan contra la conducción económica, el hecho de que estos reciban el eventual respaldo de quienes hace seis meses se retiraron en medio de similar o mayor falta de credibilidad? ¿Recuperaría la gente la confianza en el gobierno que votó si éste se alía con aquellos a los que precisamente buscó desplazar con su sufragio? Las respuestas razonables son negativas.

Estamos convencidos de que, así como en una campaña electoral ciertas indefiniciones y compromisos pueden momentáneamente ser útiles para sumar, en el gobierno sólo con las decisiones las que acumulan energía política. Si en lugar de tales decisiones los que deben gobernar se refugian en pactos consociativos, corren el riesgo de aumentar el descrédito que va generalizándose en torno a la clase política. Viéndolos a todos juntos en la coparticipación del poder, la población puede verse tentada a suponer que fuera de ellos y contra ellos está la solución.

Seguramente la percepción de tales inconvenencias es lo que movió al Primado de la Argentina Cardenal Primatesta a responder tan rotundamente a un interrogatorio periodístico sobre el tema el pasado viernes: "Hace muchos años el mundo conoció el pacto de Yalta, mediante el cual, los que tenían poder, se dividieron el mundo. Sin embargo, el mundo siguió en la guerra y en la muerte. ¿Ese es el pacto que queremos hacer? ¿Un pacto para dividir el país? ¿Un pacto en base a futuras 'cuentas' que habrá que pagar? No sirve (...) Hagamos un pacto delante de Dios (...) Hagamos un pacto sin egoísmo para dar todo a la patria, no para crear deudas o cuentas a cobrar(...) Un pacto social debe ser para dar a la patria nuestro esfuerzo, nuestro sacrificio, nuestra entrega, no para cobrar réditos".

Quienes en la dirigencia argentina estén dispuestos a suscribir un compromiso tal, que den un paso al frente.

ESQUIU

Esquiú

revista semanal de actualidad y cultura

Año XXX N° 1549 - 3 de enero de 19

Dirección, Redacción, Administración
Moreno 490 piso 11
1091 Capital Federal
Tel. 331-4152 / 4276

Presidente de Nueva Editorial S.A.
Dario D'Agostino

Jefe de Servicios Especiales
Félix Carreras

Jefe de Redacción
Oscar Reynaldo Alonso

Secretario de Redacción
Antonio Mizerit

Redactora Especial
Marta Noce

Redacción
Manuel Abraldes, Hilda Campi, Mariana Janún, Silvia Kágel de Marti, Silvina Premat, Verónica Pando, Alejo Brignole

Corrección:
Ana Martino

Traducciones
Inés Giménez Pecci

Archivo
Daniel Camozzi

Circulación
Rubén Morini

Promoción
Javier Tejerina

Publicidad
Alberto Gómez

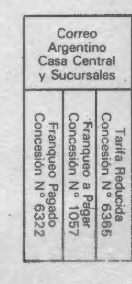
Servicios Internacionales
Exclusividad para la Argentina de los servicios de "Il Sabato" y "30 Giorni"

Fundada en 1960, es una publicación de **Nueva Editorial S.A.**, Moreno 490, piso 11 - Casilla de Correo 121 - Suc. 23 - 1423 Capital Federal. Miembro de UCIP, UCLAP, SIP, ADEPA, AER.

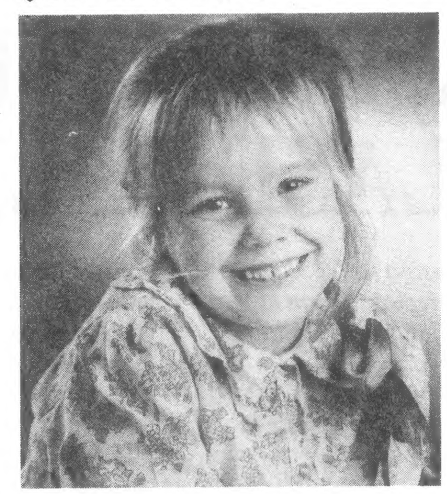
Distribuidora en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Antonio Martino y Cía., Garay 358 PB Cap. Fed.

Un ejemplar ₳ 1.500

Fotocomposición y armado: **Virgilio Rossi e hijos**, EE.UU. 532. Películas e impresión: **Mariano Mas - Prod. Gráficas**, México 639



UN BUEN NOMBRE ES LO MAS VALIOSO QUE UNO PUEDE TENER.



Desde chicos el nombre es lo que nos identifica ante los demás.

Y qué importante es que la gente que usted aprecia recuerde positivamente su nombre.

Lo mismo pasa con Banco Río.

Desde 1908 la gente escucha nuestro nombre y lo primero que recuerda es nuestra trayectoria.

Y siente que nuestro nombre es algo en lo que puede confiar.

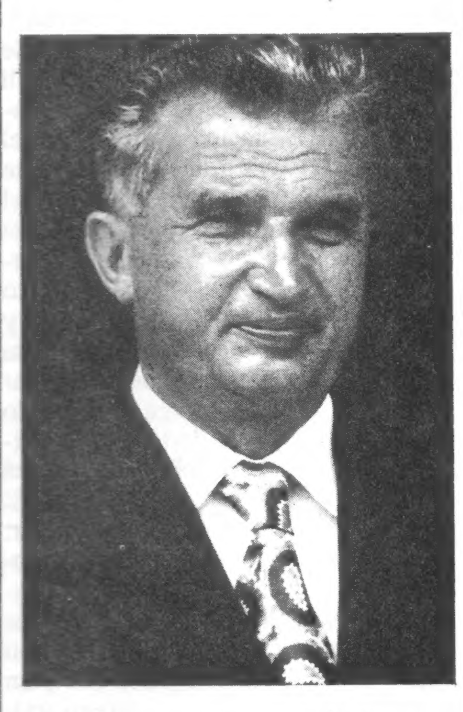
Como puede confiar en todos y cada uno de los servicios y productos donde ponemos nuestro nombre junto al suyo.

Porque, al igual que usted, en Banco Río creemos que un buen nombre es lo más valioso que uno puede tener.



Nombre: Tatiana. Edad: 7 años. Futuro: Toda una vida por delante, donde un buen nombre y la conducta que lo acompañe, serán lo más valioso que pueda tener.

S U M A R I O


Nicolae Ceausescu: el ocaso de los dictadores



Los verdes y el plástico. ¿Vuelve la estabilidad?

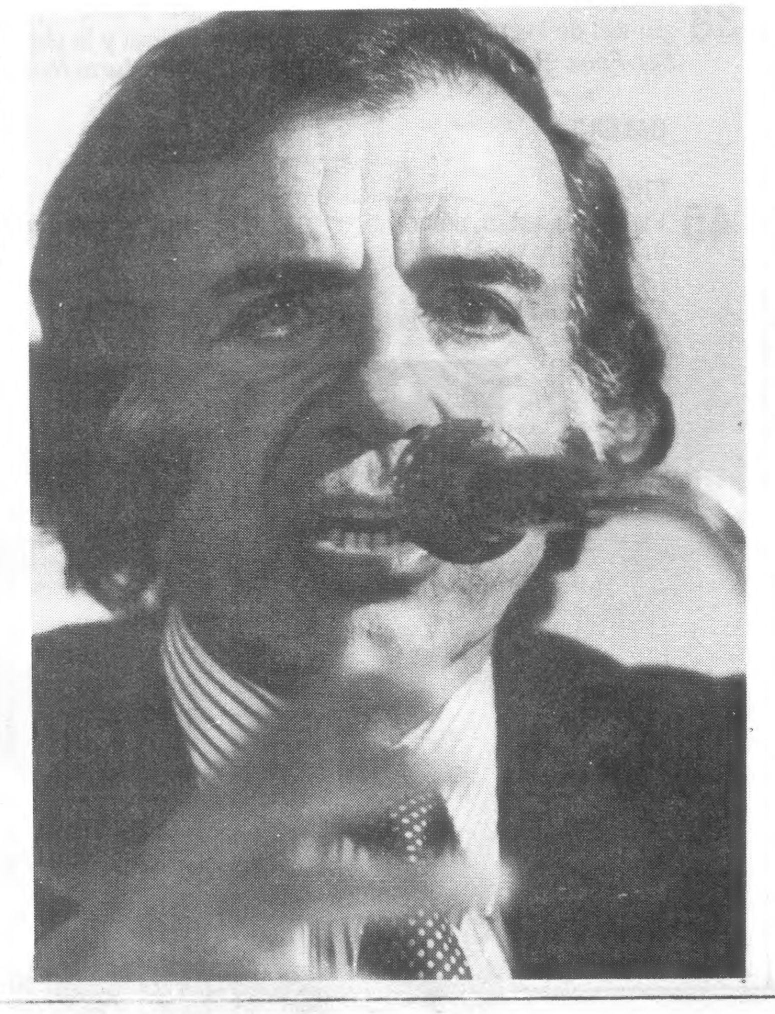

Noriega, la invasión, ¿y después? En Panamá se inicia el test de los años noventa

LOS RIESGOS DEL VACIO

En un aciago comienzo de año, la credibilidad del Presidente cae abruptamente, mientras crecen las dudas sobre la gobernabilidad del sistema.

Cuando Eduardo Bauzá fue sustituído por Julio Mera Figueroa al frente del Ministerio del Interior, en las filas alfonsinistas no reinó precisamente el regocijo. En lugar de la conducta habitualmente concesiva del mendocino sospecharon en su reemplazante una garra política que, por cierto, no marginaba la negociación, pero sí retenía la iniciativa. Sin embargo, la crisis aprieta. Y la semana pasada Mera visitó a Alfonsín exhumándolo, antes de lo que éste mismo pensaba, del ostracismo práctico en que lo había colocado la opinión pública. Mera extendió la mano y le quisieron tomar el codo. Según explicaba Eduardo van der Kooy en Clarín del 31 de diciembre "una de las condiciones que los radicales plantean para cualquier negociación política es la inclusión del tema del primer ministro o ministro coordinador antes de toda eventual reforma constitucional. El analista dominical se permitía luego el siguiente eufemismo: "La idea de descargar facultades al presidente Menem en lo inmediato ya tiene buen eco, incluso entre dirigentes del peronismo".

¡Vaya si lo tiene!. Se trata, cabalmente, de uno de los objetivos estratégicos de la alianza tácita entre "renovadores" y "coordinadores", que —no lo olvidemos— constituye, actuando de consumo, el sector más poderoso de la Cámara de Diputados. El "pacto de gobernabilidad" impulsado desde ciertos círculos opositores pasa por ese concreto mecanismo, que tendría el efecto práctico de revertir los resultados electorales del 9 de Julio de 1988 y el 14 de mayo de 1989. De allí que los hombres del radicalismo empujen explícitamente en dirección del aludido pacto. Según el doblemente derrotado Juan Manuel Casella, "el oficialismo debe convocar a todo el mundo para buscar soluciones; la marginación de cualquier partido político sería inmoral". Para César Jaroslavsky "el gobierno no puede seguir con esta política (...) y tampoco puede intentar otra política que no tenga el respaldo decidido y militante de todos los dirigentes responsables del país". ¿Estará entre estos últimos Luis Zamora? El líder del MAS no es tímido para pedir: "Reclamamos la inmediata convocatoria a elecciones a una Asamblea Constituyente soberana para que sean los representantes electos quienes decidan cómo se reorganiza el país, qué plan económico se aplica y, fundamentalmente, quién debe gobernar".



"¡Síganme!". El llamado de Carlos Menem ¿tendrá aún respuesta? Antes dependía de la mística y el carisma, ahora de la credibilidad, que debe revalorizarse como el austral.

Quién debe gobernar... Esto parece claro para Armando Cavalieri. Cuando la aguda Paula Bauer le da el pié diciendo que "se habla de un pacto político-social...", el dirigente mercantil contesta: "El gobierno tiene que ejercer el poder. Nosotros hemos elegido al doctor Menem y él no puede derivar sus funciones a tal o cual dirigente. El tema es que definitivamente Menem tiene que gobernar. Y si lo siguen los que lo acompañan, bien, y si no, gobierna con el pueblo; ¡esto no se puede demorar más!"

Esta percepción de la aceleración de la crisis, que de económica se revela cada día más como política, se impone a todo análisis objetivo. La popularidad presidencial se está consumiendo a una velocidad impensada. Y no sería precisamente la vecindad de quienes lo precedieron lo que le ayudaría a recuperarla. Es cierto que todo un estilo de conducción gubernativa parece estar necesitado de cambios. Y si Menem no tiene vocación o la gestión administrativa y el arbitraje cotidiano entre los "lobbies", le hará falta a su lado quien esté dispuesto a hacerlo. Así piensan algunos menemistas que no coinciden literalmente con Cavalieri. Pero, claro, en ese caso se trataría de un hombre en quien el Presidente confiase y no en un emisario de sus rivales y adversarios coaligados. Entonces puede crecer la figura de Mera Figueroea, una personalidad "subutilizada" en el primer semestre de gobierno justicialista.

A ninguno escapa que todas estas hipótesis se barajan en el marco de un estado social dramático y de un conflicto militar latente que ha vuelto a potenciarse. El Cnl. Seineldín envió un mensaje a la flamante Federación de Veteranos de Guerra exhortándola a llevar adelante un "proyecto nacional que nos aleje de esta decadencia", mientras su vocero, el ex Tcnl. Rico resulta hoy un habitué de los estudios radiales y televisivos. Sólo los fetichistas de las estructuras formales pueden escandalizarse: la política, como la física, tiene horror al vacío. Y siempre hay voluntarios para llenarlo.


A Raúl Alfonsín le tendieron una mano, pero él se creyó con derecho a tomarse hasta el codo.


El "Ñato" y el "Turco", dos personajes en búsqueda de un papel protagónico en este verdadero drama nacional,

Nadie tiene en estas horas derecho a la frivolidad. Los nueve millones de argentinos con necesidades básicas insatisfechas tienden a aumentar, mientras toda la población de ingresos fijos trabaja para seguir pauperizándose. En medio de este drama nacional, como bien señaló el arzobispo de Mendoza Monseñor Rubiolo, "son los pobres los más solidarios"... Se trata de "la fibra generosa que está en la raíz cristiana de nuestro pueblo", como afirma la Acción Católica Argentina en su declaración de fin de año. Nos identificamos con su juicio cuando expresa: "Nada será definitivamente lejano si rescatamos a la solidaridad y a la justicia como las virtudes sociales prioritarias para esta hora".

Martín M. Etcheverry

LE TOCO A LA PATRIA FINANCIERA

Con el Proceso nació, con Alfonsín floreció. La especulación financiera ahogó al país en el '89. Menem la enfrenta. Licua la deuda. Elimina el plazo fijo. ¿Será tan simple todo? La maquinaria infernal nos enloqueció con la dolarización.



A.E.G.: ¿Un ministro para recordar?

Se trata de un fenómeno de autodestrucción de los propios ahorristas e inversores... algo así como un suicidio colectivo que sólo el gobierno puede detener. Ni la tonada riojana le restó severidad a la frase del ministro de Economía. La pantalla chica, en el primer día del año, presentaba una película de terror, conocida desde hace tiempo por todos los argentinos. Esa noche se develaba un nuevo intento del gobierno por sofrenar el potro desenfrenado de la hiperinflación.

La última semana del '89 fue fantasmagórica, apocalíptica. En forma salvaje todo se salió de madre. No sólo los precios, el dólar, las tasas; también el rumor, la imaginación, la perversión. El mundo mágico en que viven (según los psicos) los argentinos envolvió todo. Una magia verdaderamente negra. No hay nada más negro que un futuro impredecible.

La palabra "dolarización" tiñó todo de verde. Se le sumó otra más técnica: *convertibilidad del austral.* Como un incendio el "gran plan"salvador (llevar todo lo económico a dólares) llegó a saborearse como apetecible. Era sellar la muerte formal del austral; entrar en la quimera del mundo-dolar, al precio que fuera.

El ex-secretario de Gestión Económica, Eduardo Curia, aparece ahora como el pato de la boda. Toda esa bola de nieve candente seguramente no fue responsabilidad suya. Nadie puede ser tan ingenuo de pensar que un técnico como Curia, ex-asesor de la CGT, peronista cien por cien, fuera el creador de un plan tan espectacular sin el consentimiento de los grandes jefes.

Pero el aparatoa maquiavélico, que domina la economía y la información económica del país desde hace mucho tiempo, estaba en pleno funcionamiento. La técnica es transparente. Primero se compran dólares a bajo precio y se empuja hacia arriba la cotización. Ello fortalece la convicción pública de que los precios reales son en dólares (avisos en dólares en los diarios desde hace tiempo), luego se alienta a teóricos cotizados a desarrollar la teoría de la "convertibilidad del austral" y se *presiona suavemente* a algún funcionario para que le "venda" la idea al gobierno. Como éste aparece acosado e inerme ante la escalada de dólares y tasas, la solución teórica de la dolarización total puede "prender".

Quizás hasta se logra que la hipótesis empiece a ser estudiada (ahí entraría el pobre Curia) y entonces "salta" la primera y crucial infidencia. El incendio ya empezó.

La máquina infernal tiene a la *gran prensa* como caja de resonancia. Impuesto el concepto de la dolarización hasta las frases más alejadas del tema se pueden interpretar en ese marco. Entonce los hombres del dólar —quizás ya en Punta del Este— se aprestan a brindar un Nuevo Año redondo y verdoso.

¿Qué pasó? El gobierno, en última instancia, no se tragó los cantos de la sirena financiera. Además, las cifras no cerraban. Decide aceptar la realidad cruel pero trata de sofrenar la locura de otra forma. ¿Y la prensa?

El sábado de noche habló el ministro y, sin hablar de dolarización, desechó la dolarización. Desmintió *informaciones irresponsables lanzadas por quienes confunden sus hipótesis tecnocráticas con las ideas del gobierno.*

Esas informaciones habían reinstalado el apocalípsis en el país. Al colmo de que, por primera vez en la historia, ni las farmacias de turno habrían sus puertas. Ni qué decir de los comercios vaciados por el consumidor aterrado, ni de estaciones de servicio asaltadas por automovilistas munidos de paciencia como para estar tres horas y cargar 5000 australes de combustible. Ni el aumento del 50% en las naftas aplacó las expectativas. ¡Les parecía barata la nafta!

Tampoco las desmentidas del ministro parecieron tener credibilidad. Cómo iban a tenerla si los diarios seguían insistiendo —con menos argumentos— en el gran plan. Ya habían aportado a él.

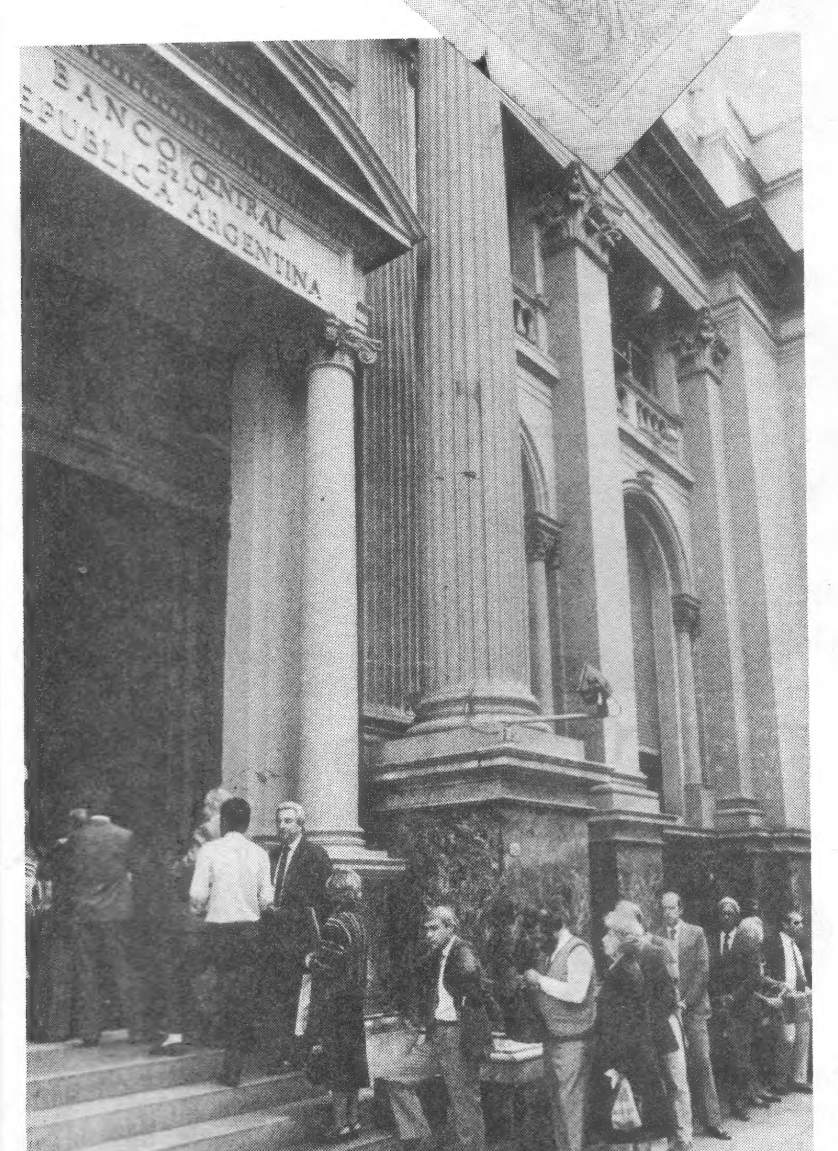
Con precios inflados hasta un 150% en dos días, con australes quemándoles las manos a la gente, con tasas de hasta 600 por ciento mensual... basta una frase ambigüamente irónica para destrozar un ministro, un plan, un gobierno... hasta un país.

Se trata de un fenómeno de autodestrucción... La frase del ministro riojano, que volvió a la TV el primer día del año, no estaba descubriendo nada.

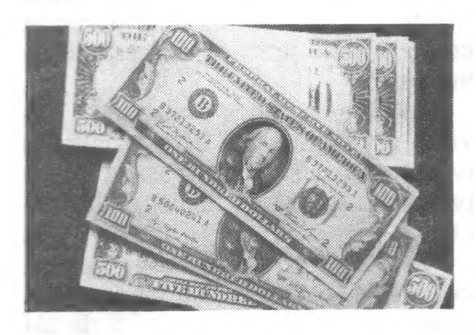
¿Acaso descubrió algo el ministro en el mensaje del 1º? ¿Dijo algo que los argentinos no supieran? La diferencia es que esta vez un ministro de

¿Los bonex '89 no recuerdan a los títulos de A.A.?





Una fila de tenedores de títulos en las puertas del Banco Central. Arriba, el histórico billete de 1 austral del '85 que quiere reverdecer...



Economía no sólo habló de l*a patria financiera* sino que la enfrentó. La consolidación de la deuda interna y su licuación (depreciación real), la erradicación del plazo fijo, la privatización de las deudas con el Estado, la *bonexisación* del 60% de la masa de australes depositada en los bancos, la "privatización de las empresas privadas", y el obligado retorno a la vieja caja de ahorros, son decisiones dirigidas a "terminar con la patria financiera y la patria contratista", según González.

Aseguró que esta vez el salario no será la variable del ajuste. Aconsejó al consumidor no comprar si los precios no bajan, anunció aumentos a los empleados estatales de modo que no pierdan poder adquisitivo, reiteró que habrá paritarias...

Hay mucho de convencimiento y mucho de voluntarismo. Los *popes* de la patria financiera no son angelitos mansos y los días que vienen han de ser procelosos.

El programa es una profundización de las reformas iniciadas en julio. Según *Aldo Ferrer* hace falta una reforma tributaria más firme, que ponga justicia en la distribución.

Todos coinciden en que el programa implica recesión. Mayor recesión cuanto mayor resistencia haya en los sectores financieros. Mayor recesión significa mayor desocupación y mayor dificultad para negociar el salario.

Como todos los economistas, el gobierno sabe qué se debe esperar en los días que vienen. La Argentina está ducha en ilusiones y fracasos fulminantes. ¿Hay que creer esta vez?

Ya no parece hora de moverse por esperanzas o ilusiones, ni siquiera por anuncios ni medidas. El argentino, tiene una nueva oportunidad de frenar la decadencia cuando estaba a punto del precipicio.

La cuestión sindical, el acuerdo político y el definitivo recorte en los gastos del Estado son puntos de apoyo casi imprescindibles para darle a esta nueva etapa una posibilidad de éxito.

Sebastiani, de la UIA, se manifestó de acuerdo con el fin del cortoplacismo. El titular de la Cámara de Comercio, *De la Vega*, se ha manifestado a favor de las medidas. El gobierno ha aplicado la ley de abastecimiento a las farmacias. El presidente Menem trata de ajustar los tornillos en el gabinete y Antonio Cafiero tiene esa responsabilidad en el Partido Justicialista. En fin, hay una oportunidad más...

Félix Carreras





ENTRE EL DISCURSO Y LA ACCION

Veintitrés millones de personas están virtualmente despojadas de asistencia médica. Y 2.500 empresas e instituciones amenazan cerrar. Sólo una rápida decisión política frenará este caos.

El cierre de los establecimientos asistenciales pertenecientes a la Confederación Argentina de Clínicas, Sanatorios y Hospitales Privados (Confeclisa), concretado el 26, 29 y 30 de diciembre, marcó de una manera puntual el gravísimo problema por el que atraviesa la seguridad social.

Porque muchos piesan que la salud pasa por el hospital público. Son los que ignoran que alrededor de 23 millones de personas se atienden a través de las entidades nucleadas en Confeclisa. Son los que jamás sospecharon que cerca de 2500 empresas e instituciones —entre clínicas, sanatorios e institutos de todo el país— asisten a través de ese organismo a la seguridad social.

¿Qué es la seguridad social? Según *Norberto Larroca*, presidente de Confeclisa, "es un sistema solidario de aporte compulsivo para las obras sociales en las cuales tienen, con ese modelo financiero, servicio para sus afiliados, servicio que se da a través de instituciones como las que nuclea esta Confederación".

El cierre de las entidades que hacen a Confeclisa no sólo afecta la gravísima suma de 23 millones de personas... por tres días. El problema de fondo es mucho más trascendente porque, de no mediar una solución inmediata, la salud pública estará seriamente afectada.

Más aún si tenemos en cuenta que los hospitales públicos carecen hasta de lo más indispensable: sábanas, material descartable, placas, camas, turnos de quirófano, gasa y todo lo imaginable. Un paciente cuya patología no lo derive a la guardia y la emergencia, puede caer en esperas interminables que hagan de algo curable, un asunto de vida o muerte.

¿Qué llevó a una entidad como Confeclisa determinar una decisión como la del cierre de sus establecimientos?

Las obras sociales contratan el servicio de Confeclisa; estos contratos tienen una retribución basada en un parámetro que es el nomenclador nacional.

"Es decir, los precios de la asistencia de la seguridad social los regula el gobierno", amplía *Larroca*. "Y de ahí nuestro reclamo al gobierno, porque ésta es una actividad privada para invertir pero no lo es para determinar sus propios valores. ¿Por qué nuestro conflicto es tan importante? Porque esta actividad, diferente al resto, no pudo adecuarse a las últimas reformas económicas operadas en el país. Cuando todo el mundo hizo colchón, stock, remarcaciones y se adaptó a la nueva circunstancia económica, nuestro sec-

tor está aún sin encontrar su lugar en esta reforma".

Desde julio, que fue el último grave pico de inflación hasta hoy, ese sector recibió un 15% de aumento. "Que es sencillamente ridículo", dice Norberto Larroca, quien explica a *Esquiú* que si hace unos días pedían o necesitaban un mínimo de 110% de incremento para cubrir la brecha económica entre la reforma y lo que está pasando en la sector, ya esas cifras no sirven con la nueva alza del dólar. A este pedido del 110% se le suma un reclamo que consiste en que se les pague en forma inmediata lo que se les debe, que ya suman entre dos y tres meses.

"Con arenceles bajos y encima sin cobrar, no se puede hacer frente a ninguna de las posibilidades asistenciales. Además, el sector debe cobrar en un plazo no mayor de siete días desde que presenta su facturación a las obras sociales, porque el efecto de la devaluación licúa las deudas que las mismas tienen con nosotros". Pero Larroca es más terminante aún cuando sostiene que el drama de la salud pasa por una falta de previsión y de inclusión en los programas de las reforams económicas. "Se está dejando este sector librado prácticamente al azar, por eso reclamamos una toma de conciencia por parte del poder político, una actitud responsable".

Varias fueron las deliberaciones entre Confeclisa y el gobierno; pero las cuentas "no cerraban con una oferta oficial del 70% sobre el 110% solicitado".

—Hace pocos días, durante un acto en un hotel céntrico, la secretaria de Salud, la doctora Matilde Menéndez, manifestó su intención de actitud solidaria con su sector. ¿Qué pasó?

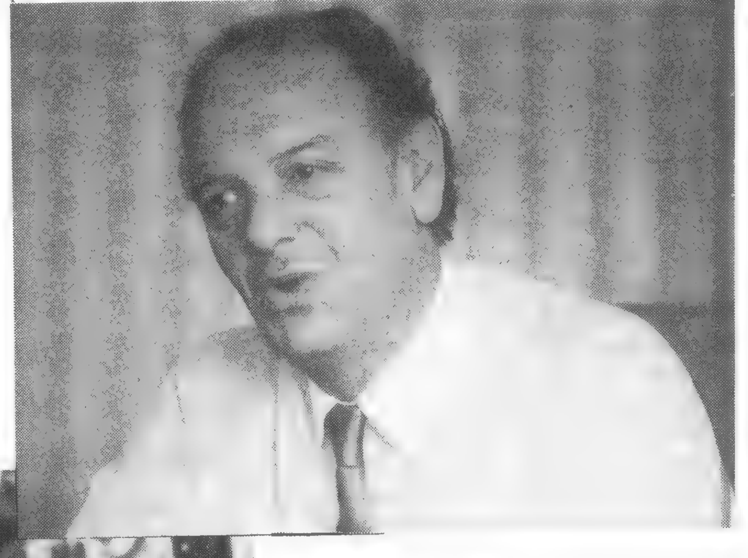
—La Argentina está entre el discurso y la acción; hay como dos países. La salud, en las campañás políticas, es prioritaria; en la acción es siempre analizada como un gasto en la visión de los economistas y no como una inversión. Entonces, se la trata como de segunda, porque a nadie le gusta gastar. En este caso quiero manejarme con hechos concretos y ser pragmático. De julio a la fecha pasaron cosas desastrosas en materia económica y financiera. A este sector le dieron un 15%. Con ese pragmatismo quiero aclarar cómo se trata la salud en este país. Porque cuando se paga 7.890 auastrales a 30 y 60 días el valor de un internado —con 4 comidas, atención de enfermería, mucama y médico de guardia— con ese valor los argentinos estamos caracterizando la importancia que le damos a la salud. Eso es parte de nuestro canibalismo, de nuestra propia autofagia, donde nos vamos comiendo uno a uno o nos vamos comiendo pedazos de nosotros mismos

—¿Han recibido otro tipo de propuestas?

—Hubo y hay llamados permanentemente, pero son todos inconsistentes. No vemos una decisión política, con un ministro nuevo, el escándalo de la dolarización... Ya no podremos pagar los sueldos y esta crisis sectorial va a ser mucho más grave aún.

Hemos planteado en muchas ocasiones, a través de las páginas de *Esquiú,* cuánto o nada vale la salud de los argentitnos. El Estado determina la regulación de estas contrataciones. Hace muchísimo tiempo que las obras sociales no presentan sus balances y utilizan, ahora, el 40% para sus problemas administrativos. El 80% de la población atiende su salud por otros sistemas que no son el hospital público. Este, a su vez, no brinda una asitencia adecuada porque atraviesa una de las peores —si no la peor— crisis de su historia. Los medicamentos, cuando no faltan, se encuentran remarcados dentro de un desfasaje total con los ingresos comunes de los argentinos. Y ahora 23 millones de personas ven desmoronarse su derecho a la salud porque las 2.500 empresas que las asistían ya no pueden sobrevivir mucho más.

¿Tienen precio la seguridad social? El cierre de establecimientos asistenciales nos demuestra que es un tema que requiere demasiado tiempo de los responsables en la decisión. ¿Pero cuánto tiempo se puede esperar?



La asistencia médica casi no existe para 23 millones de personas. Foto derecha: Norberto Larroca, titular de CONFECLISA.

Silvia Kágel de Marti

CONSERVADORES DE HOY

En las últimas elecciones se presentó un fenómeno de orden político que fue quizás, fruto de los realineamientos generales registrados en las estructuras políticas. En la provincia de Buenos Aires, los partidos de centro-derecha sumaron votos considerables en algunos distritos. Esquiú dialogó con Luis Llorens, presidente del bloque de la Alianza del Centro del partido de Morón.

¿Cuánto hace que no asume un concejal conservador en el partido de Morón? ¿Lo recuerda con exactitud?

—Sí, sí. Como no. El 4 de junio del '43, cuando se hizo la revolución que depuso el presidente Castillo en Morón había concejales conservadores. Desde entonces no hubo concejales que representaran al conservadorismo. Además el partido conservador en la provincia de Buenos Aires, de alguna manera se dispersó y quedó desorientado por varios años. Casi, diría yo, que hasta el "Grito de Lobos" que fue el momento que el conservadorismo se reagrupa.

—¿Ha evolucionado desde entonces el conservadorismo en su filosofía?

—El conservadorismo siempre fue popular. En la provincia de Buenos Aires nunca fue reaccionario... la gente identifica al conservadorismo un poco con el cuello duro. Esto es totalmente inexacto. La primera vez que en la historia argentina se legisló la *conciliación obligatoria* o sea, que se sentó en una mesa a un representante de los obreros, a uno de los empresarios y al Estado como árbitro, fue durante el gobierno de los conservadores, en 1936. Además, los conservadores podemos decir que cuando los socialistas presentaban un proyecto de valor progresista en lo social, nosotros los votábamos y no como mera concesión. Ese espíritu siempre estuvo presente en los conservadores, sobre todo en la provincia de Buenos Aires. Pero vean... en este momento el conservadorismo está muy bien representado por el autonomismo y por el partido liberal de Corrientes, que son populares y de raíz conservadora. Porque, ¿qué es lo que queremos conservar? ¿Conservar privilegios? No. Queremos conservar las esencias de nuestro orden social, las esencias de nuestros valores nacionales, los valores tradicionales de nuestro país. Los que quieren todos los sectores, de todas las clases sociales... la familia, los valores religiosos...

—¿A qué atribuye que recién ahora en el Gran Buenos Aires haya surgido el conservadorismo como fuerza política?

—Las naciones y las sociedades tienen períodos de crisis en que los planteos políticos cambian. En el año '30 el partido socialista se dividió, los socialistas independientes se salieron de su partido, se unieron a conservadores, los radicales rompieron también su partido y hubo un gran desplazamiento. Cuando aparece Perón, ocurre lo mismo en la Argentina. El peronismo naciente prometía una evolución social con respeto a las instituciones —esa fue la promesa del peronismo del '46— y el conservadorismo se volcó mayoritariamente. Por eso se debilita como estructura política, porque hace su aporte muy importante al nuevo movimiento; y también lo hace el radicalismo con la llamada Junta Reorganizadora. Y no hablemos del socialismo con toda la masa obrera. Ahí se produce todo un corte en las estructuras políticas que es muy interesante analizar.

Cuando el peronismo se desvió de sus principios básicos y puso un Estado al servicio de un partido político, nació la democracia cristiana. Allí también se refugió mucha gente que pensaba en conservador... pero que también frustró a aquellos de esta línea. Entonces el conservadorismo se refugia en muchos partidos provinciales que aún hoy son muy fuertes, como los demócratas de Mendoza. Hay muchos otros también que presentaron un matiz particular pero que son en su esencia, partidos conservadores, como el Bloquismo sanjuanino. Ahora diversas gestiones dieron como resultado que la Unión Conservadora y el Partido Conservador Autonomista se unieran en el denominado Pacto Conservador de la Pcia. de Buenos Aires. Somos muy optimistas en cuanto a que podemos presentar una expectativa y sastisfacerla como lo están haciendo muchas novedades electorales en el interior del país.

—Para los jóvenes, que no han visto una actuación masiva del conservadorismo en la política nacional de los últimos años, ¿qué carta de presentación tiene para esta nueva generación?

—Los conservadores nos podemos ufanar de ser buenos administradores, y de ser honestos administradores. Durante los gobiernos conservadores hubo un realismo político tremendo. Hoy podría decirse que Cavallo es un entreguista porque ha reactivado las relaciones con Inglaterra. Los propios hombres que han luchado, gallardamente y valientemente en las Malvinas, como Rico, aceptan que es necesario.

—¿Cree que el actual es un gobierno conservador?

—No, pero lo que sí creo que es un gobierno justicialista y en ese sentido lo respeto. No creo que Menem esté traicionando pero en alguna medida lo es si sigue recogiendo los principios que llevaron a muchos conservadores en el '46 a votarlo a Perón. Si en este momento, al peronismo logra reubicarlo, yo no diría que es conservador, que es peronista pero que se ha orientado por un peronismo sano, que reniega del contenido totalitario que ha dañado tanto al peronismo.

—Se ha asociado por mucho tiem-

po a los conservadores con el fraude, ¿cree que se ha revertido esa imagen?

—Si en la Argentina todos tuviésemos que sacarnos a relucir las culpas no queda nadie en pie. Los conservadores, es cierto que cometieron en su momento alguna tropelía de esa naturaleza, cosa que era de lo más común en esa época. Pero, en todo caso, sobre dichos errores se tenía clara conciencia de la necesidad de no reiterarlos, por eso el Dr. Fresco que fue un gran gobernador conservador de la provincia de Buenos Aires, pudo realizar una política de colonización como no ha habido otra mejor en el país, sin quitarle la estancia a nadie se hizo la obra más colosal de colonización, con bases económicas serias; se hizo la conciliación obligatoria en una política obrera que permitió que durante los cuatro años de su gobierno no hubo ninguna huelga en la provincia de Buenos Aires y no se concluyó ninguna huelga a palos como ocurrió en tiempos del peronismo.

Si ese proceso no lo hubiese cortado la revolución del '43, los conservadores que tenían clara conciencia de la necesidad de hacer una distribución, la hubiesen hecho con bases económicas serias y sin pervertir la moneda que fue el gran pecado del peronismo. Porque al final, si la bandera es el símbolo de la patria, la moneda es el símbolo del asta de la bandera. No hay soberanía sin moneda sana.

Alejo Brignole

Luis Llorens: el conservadorismo siempre fue popular...



Un relevo que da que hablar

El patriarcado de Moscú tiene un nuevo responsable de las relaciones con el exterior. El metropolita Filarete, de Minsk, fue sustituído por el metropolita Kiril, de Smolensk. La noticia fue difundida en forma oficiosa en las oficinas del mismo patriarcado.

Con referencia a este cambio, han tomado cuerpo varias interpretaciones, pero todas ligadas a la delicada cuestión del reconocimiento legal de la Iglesia católica en ucrania y al encuentro que tuvo lugar el 1º de diciembre entre Juan Pablo II y el presidente de la Unión Soviética, Mihail Gobachov.

Según algunos observadores, unido a este hecho, estaría asimismo, la postergación del coloquio teológico entre la delegación de la Santa Sede y los representantes de la Iglesia ortodoxa Rusa, que debía iniciarse en Moscú días pasados.

El metropolita Filarete es el que más se opone al reconocimiento legal de la Iglesia católica en Ucrania.

Críticas a "La extraña dama"

A punto de finalizar la transmisión de la telenovela "La extraña dama", la Conferencia Argentina de Religiosas, optó por reaccionar. Muchos fueron los católicos que desde hace tiempo manifestaron su desagrado por la emisión de canal 9, pero jamás una acción pública determinó que el programa dejara de salir al aire.

El organismo religioso consideró que el personaje que encarna la actriz María Luisa Kuliok constituye "una desagrable visión de la mujer religiosa". El personaje, así como algunos planteamientos del argumento y el vocabulario empleado "distorsionan la verdad de nuestra vida consagrada a Dios", sostuvieron.

En una nota que le hicieron llegar al director del Canal 9, Alejandro Romay, las hermanas María Isabel Sacerdote y Raquel Pividori manifestaron expresiones de un descontento preexistente, que con cautela hicieron salir a la luz.

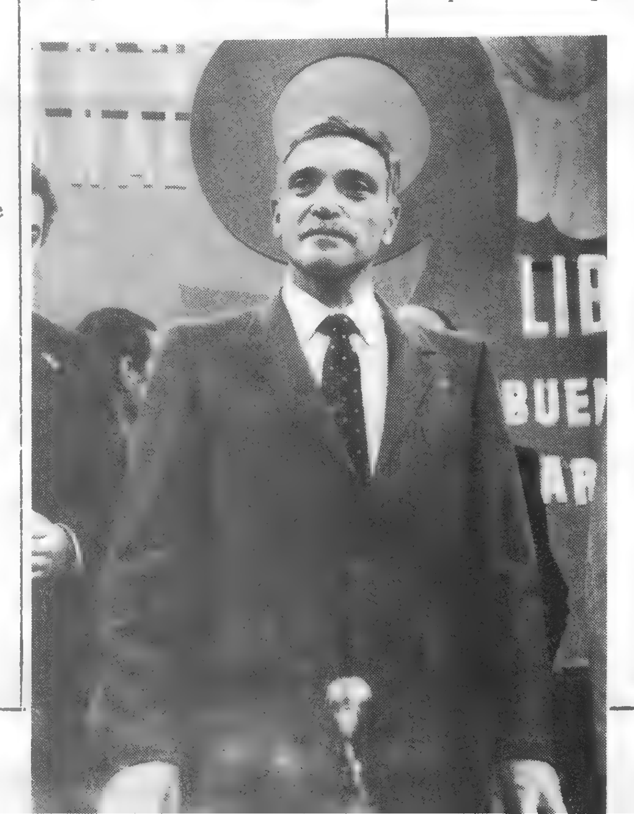
"Sin ánimo de ofender a nadie, opinamos que los productores de televisión no necesitan recurrir a semejantes distorsiones para entretener la público televidente", añadieron en la misiva.

La conferencia Argentina de Religiosas que nuclea a unas 13 mil mujeres pertenecientes a varias congregaciones sostienen finalmente en la nota que apoyan la libertad de expresión "siempre que no atente gratuitamente los valores de nuestra familia y de nuestro pueblo".

La cosa no es tan fácil

Jacob Frenkel, consejero económico del Fondo Monetario Internacional hizo declaraciones referidas a la Argentina. Habló de las posibilidades que tiene el país de salir adelante y de los costos sociales.

"No hay ajuste que sea fácil —dijo el consejero— y porque no es fácil es necesario tener el apoyo y la comprensión del pueblo. De



lo contrario, habrá que aceptar que los que soportaron fundamentalmente el peso del ajuste sean ignorados. Por eso es importante tener el apoyo del pueblo.

También el asesor del FMI categorizó que "Si en la Argentina, no se recaudan impuestos habrá que financiar el presupuesto con otros mecanismos, que producirán más inflación" y luego concluyó "no hay ajuste que sea fácil". Cosa bastante sabida por estas latitudes.



Más privatizaciones

Roberto Dromi, titular del Ministerio de Obras y Servicios Públicos, anunció recientemente que los "próximos frentes a desarrollar en materia de privatizaciones" serían SEGBA y Aerolíneas Argentinas, dos de las trece empresas que se administran desde el MOSP.

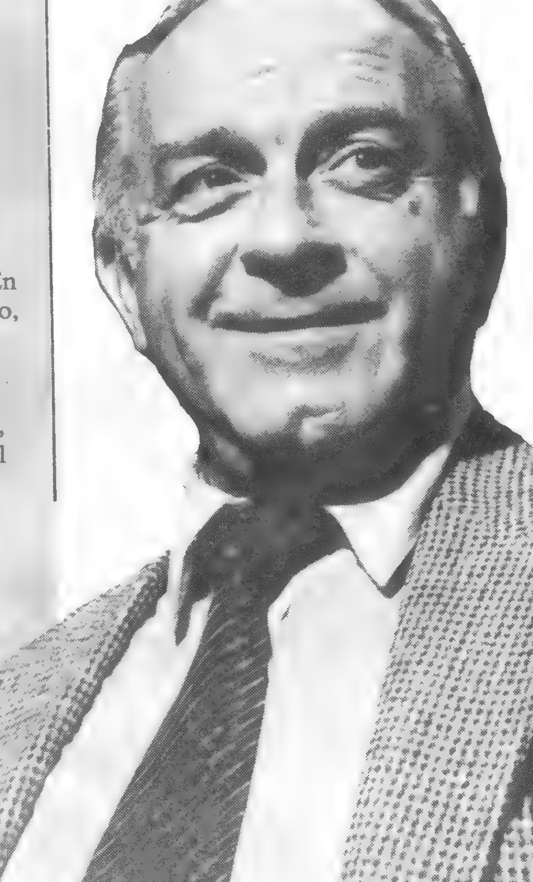
Con respecto a la empresa aérea, algunos factores dificultan la negociación. Entre ellos, el recuerdo de las trabas con SAS, el problema tarifario —en cuanto a los vuelos de cabotaje—, el problema de la reposición de aeropartes y equipos y hasta un dólar libre y fluctuante que debilita todo presupuesto.

SEGBA tendría como interesados más fuertes a UNESA, empresa holding estatal española, que como se recordará no hace mucho ofreció unas jornadas sobre el sector eléctrico en Buenos Aires. Aquí también las tarifas se colocaban como principal escollo en las definiciones de privatización.

El "Super balón de Oro"

Los deportistas argentinos nos están acostumbrando con sus éxitos en el exterior. Alguna vez fue Fangio —siempre vigente—, Vilas, Reuteman, De Vicenzo... Ultimamente Gaby Sabatini y Maradona... Y ya muy recientemente Alfredo Di Stéfano, quien acaba de recibir el Super Balón de Oro al mejor jugador del año, premio que anualmente concede el semanario deportivo "Football" y que lo acredita como el más importante futbolista de todos los tiempos. Di Stéfano compitió con Johan Cruyff, Michel Platini, Franz Beckenbauer y Kevin Keegan, quienes lo escoltaron en ese orden según las encuestas de los franceses.

El "Balón de Oro" lleva entregándose ya 33 años a los mejores jugadores europeos. Pero sólo el argentino y su compatriota Omar Sívori fueron los de origen sudamericano que merecieron el galardón. Di Stéfano, nacionalizado español, y Sívori italiano. En cuanto al flamente premiado, recordemos su paso por River —donde se inició—, Huracán, el equipo "Millonarios de Colombia", el Real Madrid y el Español de Barcelona.

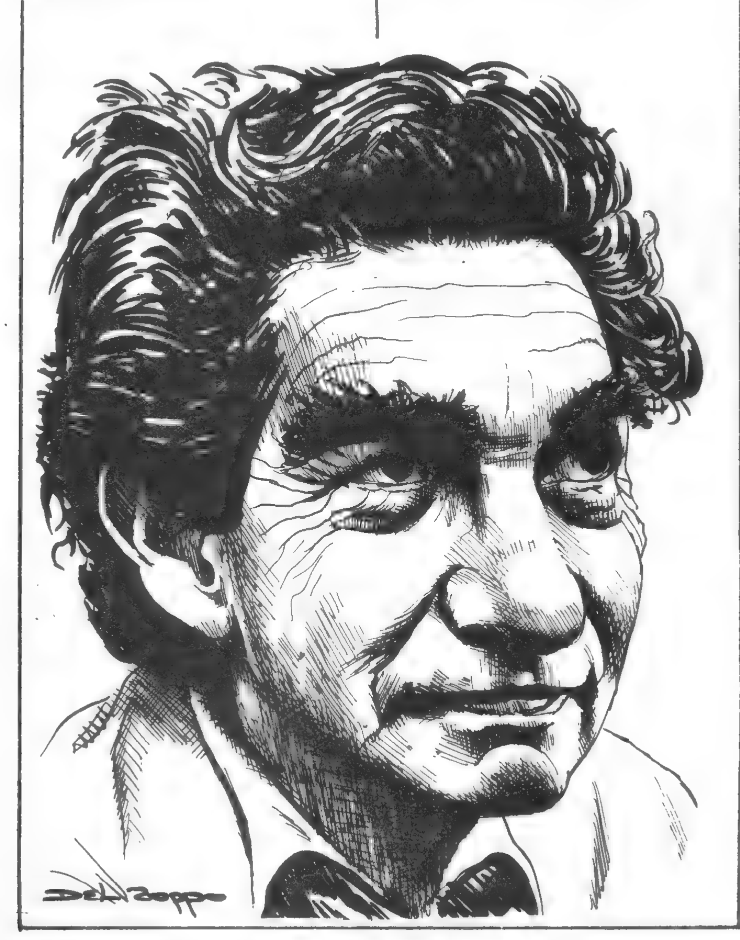


Octavio Paz y el descubrimiento

La polémica sobre la celebración del Quinto Centenario del descubrimiento de América "es dolorosa". afirmó el escritor y poeta mexicano Octavio Paz, quien recientemente recibió en Italia el premio "Mondello" por su ensayo "Una tierra, cuatro o cinco mundos".

"Es evidente —dijo Octavio Paz— que el descubrimiento y la conquista estuvieron llenos de horrores, pero también de gestas gloriosas que no podemos dejar de lado, y creo, sin temor a equivocarme, que quienes lo definen como 'la conmemoración del genocidio, de los pueblos americanos' cometen un error, porque es históricamente falso, y ahistórico, por definición".

"Finalmente —añadió— quienes siguen esta línea hacen sus denuncias en español". Paz explicó que "el mundo antiguo se hizo el mundo que hoy conocemos porque dos desconocidos se encontraron y se tocaron, sin que supiesen lo que estaba ocurriendo". "La mejor forma de denominar el acontecimiento —dijo— es hablar del descubrimiento, un encuentro violento entre estas dos culturas".



Ayunemos por el bosque

En las Filipinas, a pedido de un sacerdote católico, Pat Kelly, se ha iniciado en Manila —capital del archipiélago— la campaña "Ayuno por Nuestros Bosques" para obligar al gobierno a que cese la deforestación de Mindanao oriental, una de las islas.



Por la tala sistemática de bosques, la mayor parte de la provincia, tiene actualmente menos del 40 por ciento del manto forestal considerado necesario para el equilibrio ecológico. En la ciudad de San Fernando, la gente está emigrando debido a que la deforestación y la lluvia han empobrecido el suelo e imposibilitado el cultivo.

Parecería ser, que a la presidenta de Filipinas, Corazón Aquino, no sólo Dos militares le quitan el sueño.

Entre guapos y almaceneros

Una verdadera exposición artística con la que, gratuitamente, puede uno engolosinar el espíritu y la nostalgia. Son los murales que junto a la Estación Flores, rememoran los personajes de cualquier barrio, los mismos que Alejandro Dolina delinea en su "Crónicas del Angel Gris", con color a tango y madreselvas. Esta extensa pared está dibujada por el pintor Carlos Terribili en un estilo de los que se denominaría "sensibles" quien, desde septiembre, cuanta con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires y de Ferrocarriles Argentinos.

Terribili pertenece a ese grupo de artistas y de argentinos en general, que luchan para que no se pierda la memoria "popular, el personaje de barrio" ante tanta avalancha de productos extranjeros. En esos 200 metros de pared ferroviaria hay mucho que ver y recordar: el almacenero, el repartidor en camiseta y alpargatas, el chico que juega a las escondidas, un bandoneonista, la pareja de enamorados, los hombres de edad indefinida que se reunían a contar historias…

Dentro de poco tiempo, Buenos Aires hará las delicias de más de uno con este nuevo retazo artístico, sin techo ni puerta de entrada, pero con mucha calidad y calidez. Ojalá que esta idea sea multiplicadora de muchas más.

Pequeños dolores de cabeza

Edward Luttwak, asesor del Secretario de Defensa del Consejo Nacional de Seguridad del Departamento de Estado norteamericano y especialista en estrategia militar y asuntos exteriores, declaró recientemente que "La proliferación nuclear es el resultado de una revolución de la cultura. Ahora tenemos una tecnología transaccional que antes no teníamos. Hay argentinos que hablan diariamente con pakistaníes o con iraníes. Se saben los números telefónicos de memoria, utilizan las líneas internacionales vía satélite. De esta manera logran que unos provean la necesidad, otros el dinero y otros la tecnología. Es decir, reúnen en menos de un par de horas las cosas que se necesitan para construir un misil. Hasta la década del '80 no existió proliferación porque no existía esa cultura tecnológica transaccional".





Más adelante destacó que "En este momento hay más preocupación en Estados Unidos y en Europa frente a la fabricación de tres o cuatro misiles en Irak o un misil en la Argentina, que los 1000 misiles de la Unión Soviética. Existe más preocupación frente al proyecto argentino Cóndor, que frente a las grandes inversiones en investigaciones sobre nuevos misiles en el Kremlin" concluyó Luttwak.

Los yanquis creen en Dios

Según una encuesta realizada en los Estados Unidos, casi todos los norteamericanos creen en Dios. El 94 por ciento de los estadounidenses tiene fe en un Ser superior, el 90 por ciento reza con regularidad y el 42 por ciento va la Iglesia cada domingo.

Estos resultados provienen de una encuesta efectuada por la empresa de investigaciones sociológicas Gallup, bajo el título de "la fe americana en los años '90", una especie de suma de estos últimos '50 años del fenómeno religioso en los Estados Unidos.

Según Jim Castelli, uno de los responsables de la encuesta, "la conclusión más impresionante es cuán poco ha cambiado la gente en estos '50 años: en 1937, el 41 por ciento de los norteamericanos iban regularmente a la Iglesia, ahora es el 42 por ciento".

La investigación proporciona otro dato sorprendente, relativo al aumento del número de personas que dicen leer la biblia cada día: era el 10 por ciento en 1942 y ahora es del 15 por ciento.

MAMERTO MENAPACE

Una rosa que florece muy poco, "pero cuando lo hace es hermosísima", ubicada bajo la galería junto a la capilla del monasterio benedictino "Santa María de Los Toldos" en la provincia de Buenos Aires, fue motivo de reflexión del Abad Mamerto Menapace. "La Rosa y el científico", se llamó el cuento que escribió en uno de los quince cuadernos de cien hojas que va apilando mañana tras mañana y que un día se publicó en uno de sus tantos libros de cuentos y poemas. "El cientifico puede explicar las condiciones del lugar, la luz, la variedad y el trato que se le ha dado a esta planta", cuenta Menapace. "Lo que nunca podrá saber es por qué está ahí y no en otro lugar. Eso sólo lo sabe el jardinero porque él tiene un proyecto distinto".

Tomando mate y comiendo del riquísimo queso que los 20 monjes y las 30 personas que con ellos trabajaban producen allí mismo, luego de la misa en la que participa todos los días la comunidad de Hermanas de la Santa Cruz —encargadas de secundar a los monjes en la hospedería— conversamos con el padre Mamerto Menapace en ese mismo lugar frente a la rosa que, casualmente, estaba florecida.



Tiene 48 años. Vivió hasta los 10 en el campo santafesino. Aclara —como siempre lo hace— que es Mamerto pero no ejerce y que tendría que haberse hecho franciscano. "Mi nombre es por Mamerto Esquiú y en mi casa eramos un pequeño monasterio profundamente franciscano". De hecho es una persona que ama las cosas sencillas y está convencido de que "para aprender a leer a Dios en la historia, tenemos que aprender a deletrearlo en la naturaleza".

Menapace es conocido por los jóvenes que siguen sus "libritos" editados por Patria Grande o por haberlo visto en el acto juvenil durante la última visita de Juan Pablo II, en la Navidad Rock o en alguna otra celebración o conferencia. El confiesa que le apasiona el futuro ("por eso el cariño por los jóvenes") y que lleva alma adentro una fuerte raíz telúrica, chacarera, im-



presa durante su niñez. Parafraseando al autor que más lo impactó, Saint-Exupery —de quien leyó en Francia toda sus obras—, dice que "desde que salí de mi infancia no he vuelto a ser feliz". Al describirse a sí mismo, Menapace cita a Atahualpa Yupanqui, otro personaje a quien admira. "Cuando le preguntaron a Atahualpa si había estudiado música contestó: 'no, yo estudié silencios'. De la misma manera si me preguntaran si he escuchado mucho a la gente diría que escuché muchos silencios".

Actitud contemplativa de una fecundidad extraordinaria. Sin proponérselo —el abad Menapace escribe casi todos los días de seis a siete y media de la mañana— luego de rezar junto a sus compañeros. Es el momento de la "lectio divina", una lectura personal, lenta y "rumiada" de la Palabra de Dios. "Nunca he escrito un libro —nos cuenta—. Escribo todos los días".

Así comenzaba un diálogo de dos horas en una hermosa mañana de diciembre en el campo de Los Toldos, mientras los demás monjes, de vaquero y alpargatas ("solo usamos el hábito para rezar", es decir, cinco veces al día) trabajan afuera con las plantas y los animales.

—Ernesto Sábato ha dicho en varias oportunidades que escribir para él es una condena...

—A veces me pasa un poco eso. Cuando estoy tranquilo y en paz no logro escribir. Necesito estar tensionado por algo y diría más, sólo puedo escribir cuando tengo poco tiempo, cuando no puedo detenerme a mirar una cosa. Como decía Güiraldes, la escritura es la reflexión como el puño es a la mano. Si me preguntás para quién escribo, te digo que para mí y para



quién publico, ahí sí pienso en el joven de alrededor de 25 años que ya mordió la carne de su soledad y descubrió que en el mundo está solo, que uno es uno y no el de al lado. Pero sobre todo le escribo a alguien que por amor todavía puede cambiar.

—¿Cómo es eso de que cuando dejó la infancia dejó de ser feliz?

—Citaba una frase de Saint Exupery. Hay una felicidad irreflexiva, inconsciente, que es la que viví en mi infancia. Yo puedo decir que soy testigo, fuí feliz. Pero cuando quise reflexionar sobre esa felicidad se me descompuso todo. Ahí descubrí que esto es servicio; y quizás después descubra que esto es realmente la felicidad.

—¿Viviendo en el monasterio es feliz?

—Esta pregunta me la hacen siempre los muchachos. Era para mi dramático cuando tenía entre 22 y 23 años: saber si siendo monje podía ser feliz. Si no hubiera creído que podía serlo no me hubiera hecho monje. Después descubrí que lo importante no era si yo era feliz sino si al lado mío los demás eran felices por mi causa.

—En uno de sus poemas decía que "la fidelidad a nuestra estrella es el mejor regalo que podemos hacerle a nuestra tierra."¿Cómo darse cuenta cuál es la estrella, el destino de uno y cómo serle fiel?

—Nosotros no responderemos al lenguaje humano que nos enseña nuestra madre porque sea nuestra madre, creo que hay en lo profundo de nosotros una disposición al lenguaje (cosa que no tiene el perro o el loro). Si Dios nos regala un misterio no puede ser tan desgraciado de negarnos la posibilidad de encontrar ese misterio, lo cual no significa que nos ayude a encontrarlo lo leí hace poco: pongamos que estoy en una biblioteca de mil volúmenes. Cada volumen tiene mil páginas, y Dios me dice que en una página de uno de esos libros hay una frase que explica el misterio de mi vida. Busco y busco, me desespero ; cuando llego a viejo y estoy por morir encuentro la frase que dice: "el Misterio de tu vida era buscar en esta biblioteca".

Quizás mi consejo sería este: hacé bien lo que te toca hacer. Una cosa bien hecha seguro que te abrirá el camino para la siguiente. Aún un fracaso de algo bien hecho puede ser muy importante para descubrir un misterio. Lo que sí podés darte cuenta es cuando te chamboneás a vos misma, te mentís o estás imitando. Todo este tipo de chambonerías es lo que nos hace pifiarle como disco a la aceituna a nuestro misterio.

Ser fiel a mi estrella y creer primero que Dios tuvo un sueño para mí y que hay una estrella para mí. Pero muchas veces el ideal nos obliga a dar rodeos para poder ser fiel a él.

—¿Cómo darse cuenta de que esos rodeos son los correctos?

—No creo que exista un signo concreto válido para todos. Hay personas para las que la alegría interior puede ser un signo. Para otros, es la paz interior. Otros ni siquiera tienen eso y son simplemente fieles a algún grupo humano al que se han fiado y se dejan guiar por él. Se dice siempre que cuando te atrapa la oscuridad lo único que te queda es ser fiel a lo que viste cuando había luz.

—Esto nos lleva al tema del encuentro que aparece bastante a menudo en sus cuentos. ¿En qué consiste ese Encuentro?

—Se me ocurre, a nivel de intuición, que al final van a coincidir los encuentros. El encuentro con Dios será el encuentro con todo aquello que yo dejé por ser fiel a Dios. La mujer, mi familia, la tierra, ser feliz, mi propia sexualidad. Un poco como se dice de Abraham que marchando detrás de las retribuciones de Dios se encontró con el Dios de las retribuciones.

—¿Y el encuentro aquí en la tierra? ¿el ciento por uno aquí?

—No mezclemos. Yo doy testimonio. Soy testigo de que el ciento por uno aquí en la tierra existe. A los 48 años te puedo decir que Dios es buen pagador, que nada de lo que he dejado por ser fiel al Señor ha quedado sin su ciento por uno. Pero real ¿eh?, concreto en rostros y manos. Por eso espero la vida eterna. Es decir, creo en ella porque la primera parte se cumplió y espero que se cumpla la segunda también. Dios tiene un para qué de tu vida. Todo lo que te dio y lo que te podó es en vistas de este para qué. Si cumples ese para qué, tendrá sentido y plenitud todo lo que hiciste y lo que dejaste de hacer.

—Cuando, también en sus escritos, habla de los salmistas dice que son hombres que no se han alejado de la tierra a pesar de estar tironeados por el cielo. ¿Cómo puede uno sentirse tironeado por el cielo y cómo puede alejarse de la tierra?

—Quizás en esto un cuento pueda servir. En la historia del monaquismo hubo un grupo de monjes que se llamaban Onfalos Scopi (los que se miran el ombligo, en griego). Se ponían en posición loto y se miraban el ombligo para meditar; intentaban evadirse de todo. Con esto ellos creían estar con Dios. La Iglesia los condenó y dijo que el contemplativo cristiano es un evadido, al contrario, es un hombre de oídos atentos, de ojos abiertos, que lo anda buscando a Dios por donde Dios dejó huellas. En la naturaleza, en la historia y sobre todo en la escritura. El monje es alguien que deletrea a Dios en la naturaleza, lo silabea en la historia y lo lee en la Palabra. Esto sería el no evadirse de la tierra y estar tironeados por el cielo.

—¿Cómo ve la realidad del joven hoy?

—Cuando se está dentro del monasterio hay que ser muy modestos en darse cuenta de su visión del mundo. Todas las semanas yo charlo con diez o quince jóvenes que vienen al monasterio (drogadictos, enfermos de SIDA, o jóvenes que se cuestionen su vocación). Yo puedo tener de los jóvenes la visión que el médico tiene de la salud del pueblo.

—Está bien. Haciendo esa salvedad. ¿Cómo percibe la experiencia de fe que están viviendo los jóvenes hoy?

—Aparentemente cuando están en grupo, en patota, se muestran un poco indiferentes para defenderse, pero cuando pueden estar frente a frente con alguien y conversar, aparecen estar frente a frente con alguien y conversar, aparecen cuatro temas: su vocación, la relación con

sus padres, el mundo afectivo y sexual y la fe, su relación con Dios. Sobre todo en los jóvenes actuales hay una especie de descreimiento en las mediaciones. La Iglesia, como mediación para su fe con Dios le trae hoy al joven más dificultades que apoyo. Es muy frecuente escuchar que rezan cuando lo sienten. Y no creo que sean simplemente por una especie de alergia juvenil o un rechazo. Objetivamente están desconcertados. Sin ir más lejos, vino el Papa. Los chicos respondieron muy buen pero después hubo un desinfle general impresionante. Uno puede decir así: "al Papa lo queremos pero el personal de tierra que dejó no nos convence. Esto puede sonar mal pero creo que es objetivo porque de lo contrario podemos ilusionarlos por haber reunido un millón de jóvenes en la 9 de Julio y Santa Fe y creer que esa es la juventud argentina. Los jóvenes tienen una gran simpatía por el Papa lo que no significa que después de su visita hayan tomado en serio lo que dijo. Sobre todo cuando lo quieren vivir, no encuentran en la Iglesia argentina canales válidos para realizarlo. Van a su parroquia y se encuentran con un frenazo pampa que los deja donde están o los desubican.

—¿Las personas de Iglesia concretas con las que el joven se encuentra tienen conciencia de esta situación?

—Sí. Hay verdadera conciencia de este desconcierto a nivel de los jóvenes que trabajan en esto junto con monseñor Casareto. Están buscando con sinceridad aunque la tarea no es fácil.

—¿Por qué la Iglesia está fallando como mediadora? ¿Cuáles son para usted las razones de esta desconfianza?

—Una primera razón es un cierto miedo a que se les caliente la cabeza de los jóvenes y se les vayan de las manos. La experiencia de quince o veinte años atrás, a mucha gente la hizo involucionar. La Iglesia ayudó a que los jóvenes tomen conciencia y después no supo darle canales de participación. En teoría los canales existen, pero en la práctica no.

—Antes de comenzar la charla, usted me dijo que quería un espacio para decir algo. Este es el espacio.

—Me gustaría hablar de la esperanza. ¿Qué es la esperanza de un joven cristiano? Es tener la certeza, quizás dada por la fe, de que su vida tiene un sentido. Dios tuvo un sueño para mí. Y es posible encontrar ese sueño aunque esto no significa no tener momentos de incertidumbre. Mi vida tiene un sentido pase lo que pase, porque Dios me soñó y esto no depende de nada. Si mi vida tiene una meta entonces tiene sentido el caminar. Pero si no es así será muy agradable el camino, pero comamos y chupemos que mañana reventamos...



..."En los jóvenes actuales hay una especie de descreimiento en las mediaciones. La Iglesia, como mediación para su fe con Dios le trae hoy al joven más dificultades que apoyo".

"**Despedirse es haber conocido**/ la existencia de un ser que es distinto;/ me enseñaron el tiempo y la vida/ que alejarse es haber compartido". Escribió Menapace en "Fidelidad, el tiempo y la vida". Me despido y me regala un pimpollo de la rosa misteriosa. Hoy ese pimpollo ya ha muerto. Pero el mismo Menapace en la siguiente estrofa de ese poema me dice que "no engaña la flor que se marchita/ al hombre que gozó con su vista: la vida me enseñó con el tiempo/ que el silencio promete semillas".

Silvina Premat

El comienzo de un nuevo año siempre es motivo de meditación y de "hacer balance" sobre el pasado reciente y las ilusiones del porvenir. Mucho más lo debe ser cuando se trata del cumplimiento de una década, y del inicio de otra. Los años '80 fueron pletóricos en acontecimientos socio-culturales y políticos que marcaron con un signo distintivo el quehacer humano. La muerte de las ideologías, la caída de los muros europeos, el llamado pos-modernismo, etc., fueron algunos de los hitos que imprimieron su sino en los últimos diez años, en el contexto de los reagrupamientos mundiales.

Las transformaciones registradas debieran ser, entonces correctamente interpretadas, a fin de que las corrientes de pensamiento emergentes no devengan, a la postre, en nuevas ideologías que terminen condicionando y esclavizando al ser humano que se proyecta al 2.000.

Las meditaciones y reflexiones que publicamos a continuación persiguen ese fin. Quedan a juicio del lector.

LIBERTAD FRATERNIDAD

No momentos de libertad, sino ser libres siempre: eso es la libertad. Si se sigue la indicación de la experiencia la libertad se nos presenta evidentemente como la satisfacción total de la persona, como el cumplimiento total del yo, como la perfección. Vale decir, es la capacidad del Fin, es la capacidad de la totalidad, es la capacidad de la Felicidad.

La libertad, en suma, es la experiencia de la verdad de nosotros mismos. En el actuar verdaderamente libre esta la certeza de generar, es decir de participar en la edificación de una realidad orgánica viviente.

Hoy se vive en la idea de una libertad entendida como autonomía de pensamiento y autonomía de lazos que podrían condicionarnos.

Esta libertad de hacer lo que se quiere, lleva a la soledad: es decir no tener lazos, y creer pensar por nosotros mismos tornando imposible existencialmente la real fraternidad.

¿Qué es una fraternidad? Una comunionalidad, un nexo original y definido entre uno y los otros, entre uno y las cosas.

El hombre que estamos habituados a ser es el hombre que llevó a la muerte el fundamento de la libertad y el fundamento de la fraternidad: la verdad. Hoy hemos abolido el problema: está muerto el problema, está escondida la verdad, y también el hombre está sucumbiendo.

Libre es sólo la verdad. Fraterna es sólo la verdad. No una idea, una proyección, una vaga aspiración. Sino una experiencia vivida en el instante.

PAVESE

Todos buscan al que escribe, todos quieren hablarle, todos quieren poder decirle: "Sé cómo estás hecho", y servirse de él, pero ninguno le da un día de simpatía total, de hombre a hombre.

• **"El trabajo de vivir"**

PEGUY

El pueblo no quiere más creer en los ídolos y no quiere más creer en el Dios verdadero. La misma incredulidad, una misma incredulidad amenaza a los ídolos y a Dios, amenaza al mismo tiempo a los dioses falsos y al Dios verdadero, a los dioses antiguos y al Dios de los cristianos.

Una misma esteriliadad torna árida la ciudad y la cristiandad. La ciudad política y la ciudad cristiana. La ciudad de los hombres y la ciudad de Dios. Se trata precisamente de la esterilidad moderna.

Ninguno entonces se alegre viendo la desgracia que golpea a su enemigo, al adversario, al vecino, porque la misma desgracia, la misma esterilidad lo golpea.

• **"El dinero"**

BALTHASAR

El cumplimiento de la sociocracia ha fagocitado sin dejar rastros cada teología y filosofía, cada pensamiento que trasciende los puros hechos. Allí está la extraña autosuperación de la ley en sus tres estadios (teología, metafísica, positivismo) por una apología del primer estadio entendida como activismo.

La exacerbación de la disciplina eclesiástica en una autoridad despótica en manos de doctores entendidos como casta sacerdotal, de los banqueros como los verdaderos regidores de la humanidad frente a los cuales está el proletariado de los trabajadores, el rechazo de cada tipo

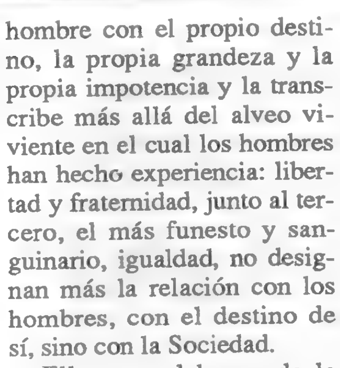
de democracia. De este mundo de fantasmas —un Estado total como endurecimiento y secularización de la Iglesia católica— todavía hoy, después de cien años resta mucho en lo cual nos podamos reflejar.

• **"El padre Henri de Lubac"**

SEMERIE

Nosotros convenceremos a los hombres, persuadiremos a las mujeres, y no está lejano el día en el que en vuestros templos abandonados, nosotros entraremos como maestros, llevando sobre nuestras cabezas, la bandera de la "Humanidad triunfante".

• **"Positivistas y católicos"**



hombre con el propio destino, la propia grandeza y la propia impotencia y la transcribe más allá del alveo viviente en el cual los hombres han hecho experiencia: libertad y fraternidad, junto al tercero, el más funesto y sanguinario, igualdad, no designan más la relación con los hombres, con el destino de sí, sino con la Sociedad.

Ella, con el honor de la inicial mayúscula (antes concedida sólo a los nombres propios y a Dios) es depositaria de la unidad de medida, del significado de aquellos términos (de ahora en más, no por casualidad, definidos "valores").

Sólo ella es dispensadora de medios oportunos para realizarlos en la vida: horror y poder.

Es la victoria de la Sociedad, la legitimación de la violencia humanitaria, la homologación en el Estado total.

Es la muerte del problema del hombre, es decir, más simplemente, del hombre.



Así es como una fuerza de gravedad que sofoca todos los ímpetus, también los más ideales: mientras estos se desarrollan, así es que esta fuerza ya los asimila a una disposición al ímpetu mismo.

Una mentira ya inserta en el corazón del hombre ha sido elevada a la categoría de principio de pensamiento universal y de gobierno de lo real: la presunción de una libertad y de una fraternidad sin verdad.

La "Humanidad triunfante" se apropia de los términos que definen la relación del

NIETZSCHE

Para que el hombre sea verdaderamente grande, verídico, creador, necesita que Dios esté muerto, que Dios sea asesinado, que El esté ausente. Privándolo de Dios, yo aporto al hombre el inmenso don que es la perfecta soledad.

• **"La divertida ciencia"**



UNA MISMA DESVENTURA

Permanece sólo una ideología. Multiforme, reglamentable, ramificada por aquello que se ve, pero única, prefijada, directa y determinada a priori en la realidad.

En estos años ochenta asistimos a una paradoja: todos hablan de muerte de las ideologías: parece (o quieren hacerlo creer) que una época haya terminado, que se haya dado vuelta una página de la historia, que un nuevo horizonte sereno y pulido se entreabra delante de nuestros ojos.

Pero es sólo una simple sustitución.

Ha sucedido una cosa que ninguno se la esperaba: volvieron a estar de moda los valores. Paradójicamente hoy los valores, sobre todo los religiosos y morales, son una mercadería cualificada.

En los Estados Unidos se asiste al "revival" de lo sacro gracias a los predicadores y a la televisión, en Guatemala las sectas protestantes han superado a la Iglesia Católica, la única amenaza seria al poder monolítico en la URSS ha sido portada por el despertar islámico.

La crisis del mundo moderno, en síntesis, no ha conducido al ateísmo, como muchos lo esperaban, sino a un despertar religioso; no ha conducido a la inmoralidad, sino a un rebosar de los valores éticos.

Aquello en lo que vivimos es el nuevo iluminismo.

Y como en el primero (que duró dos siglos) reaparecen monumentales y abstractos, la Justicia, la Libertad, la Honestidad, la Igualdad, la Moralidad, la Paz, la Lucha por la incoherencia, el Deber, el Amor a la Naturaleza, el Diálogo, la Apertura.

Monumentales porque, ligados únicamente a sí mismos, se convierten en el único fin al cual la vida debe someterse. Abstractos porque son lejanos de los intereses y de las pasiones de cada hombre.

También cierto tipo de catolicismo no cayó en la cuenta que está en acto esta transformación; tanto es verdad que continúa hablando de moral, de valores de la vida y de la familia sin tener en cuenta que, dejando siempre más de lado la memoria cristiana, estos valores no tienen, humanamente, ningún interés, no contienen humanamente ninguna capacidad expresiva y ningún atractivo.

Tienen, en cambio, una particularidad: pueden ser utilizados por cualquiera, manipulados por quien le interese, indicados como programa, también político, por quién detente el poder.

No por casualidad los nazis del Tercer Reich, los soviéticos desde setenta años hasta hoy, los camboyanos de Pol Pot, los cubanos de Castro, los militares de Pinochet y de Denx Xiaoping han matado decenas de millones de personas en el curso de este siglo, teniendo como ideal la Justicia y como método la Dedicación al deber: Justicia

y Dedicación son indudablemente valores importantes, pero en éstos casi han generado la tragedia.

FIORANI:

La Masonería es un gran sueño de renovación moral de la sociedad con los instrumentos de la cultura.

• **"Corriere della sera - 7" ("Correo de la tarde - 7") (8-4-89).**

LENIN:

La justicia no debe eliminar el terror, debe en cambio formularlo con la máxima amplitud posible. La conciencia revolucionaria misma podrá sugerir su aplicación de hecho, más o menos amplia.

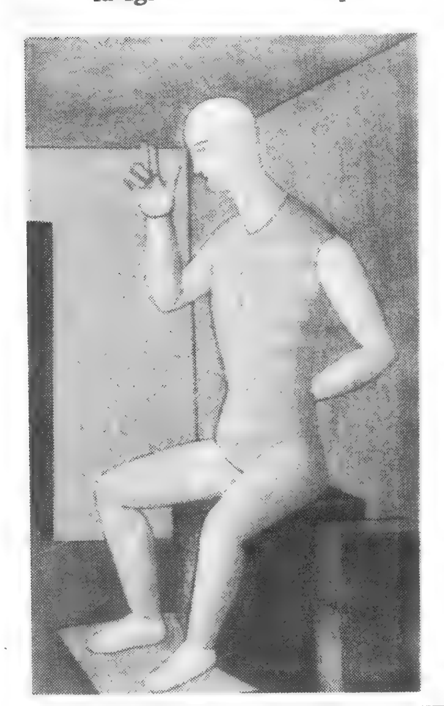
• **"Carta al comisario de la justicia (17-5-22).**



BENSON:

Parecía que la guerra estaba muerta; pero no había sido el cristianismo quién la mató. Todos los hombres estaban entonces convencidos que la unión es mejor que la división: era una lección que ellos habían tomado fuera de la Iglesia. La filantropía había tomado el puesto de la caridad, el consenso había sustituído a la esperanza y la fe había sido destronada de la cultura.

• **"El señor del mundo"**



Está otro factor en juego, está en juego lo que vuelve verdadero todos los valores, lo que lo torma humanamente experimentable.

Está en juego la verdad, porqué todo es posible si ella está ausente.

ESTUDIANTES CHINOS:

En éste cálido mes de mayo nosotros iniciamos la huelga de hambre. En los días mejores de la juventud debemos dejar detrás todas las cosas bellas y buenas y sólo Dios sabe con cuanto aborrecimiento y con cuanta repugnancia lo hacemos. Pero nuestro país ha arribado a un punto crucial. El poder político domina sobre todo, los burócratas están corrompidos, muchas buenas personas con grandes ideales son obligadas al exilio. Es un momento de vida o de muerte para la nación. Todos ustedes compatriotas, todos ustedes que tienen una conciencia escuchen nuestros gritos. Este país es nuestro país, esta gente es nuestra gente, este gobierno es nuestro gobierno. Si no hacemos algo ¿quién lo hará por nosotros? Aunque nuestras espaldas sean todavía jóvenes y delgadas, aunque la muerte sea para nosotros un fardo muy pesado, nosotros debemos avanzar: la historia lo pide.

Nuestro entusiasmo patriótico, nuestro espíritu totalmente inocente vienen descriptos como elementos que crean tumulto. Se dice que tenemos motivos escondidos o que somos usados por un grupo de personas manipuleadoras.

Queremos dirigir una oración a todos los ciudadanos honestos y a todos aquellos que nos acusan de cometer crímenes. Pónganse una mano sobre el corazón, sobre la conciencia. ¿Qué suerte de crímenes estamos cometiendo? ¿Estamos provocando un tumulto? Buscamos sólo la verdad, pero somos atacados por la policía (...)

Madre China, por favor, mira a tus hijos y a tus hijas. Cuando la huelga de hambre arruina totalmente su juventud, cuando la muerte se les avecine, ¿podrán permanecer indiferentes? No queremos morir, queremos estudiar. Querido padre, querida madre, por favor no estén tristes. Queridos tíos, queridas tías, que no se les endurezca el corazón mientras decimos adiós a la vida. Tenemos una sola esperanza: que esto permita a todos vivir en un modo mejor. Tenemos una sola oración: no olviden que no es absolutamente la muerte aquello por lo cual estamos luchando.

• **Mayo 1989, piazza Tienanmen.**

GIUSSANI:

Este es el tiempo del renacer de la conciencia personal. Es como si no se pudiera hacer más cruzadas o movimientos (...) Cruzadas organizadas; movimientos organizados. Un movimiento nace con el despertar de la persona... Justamente de la persona, que de frente a aquel mecanismo de poder es la cosa más ridícula, más risible que exista, la cosa más desproporcionada que exista, y no puede haber ninguna posibilidad de salida, únicamente la persona es el punto de la revancha. Y así nace el concepto de movimiento, que es como si no tuviese ni principio ni fin, no se sabe cómo sucederá. En efecto su lugar de nacimiento es en la partícula más desprovista y desarmada que exista: es decir la persona.

• **"el sentido del nacer"**

Incluso cuando también la verdad fuese negada, incluso cuando también fuese censurada, cuando fuese extirpada por la fuerza, inexorablemente renace en cada persona y se repropone una pregunta.

PRESENTE Y/O REDUCIDO

Esta pregunta de significado no puede ser evadida, sobre todo exige una respuesta que no sea un sueño y que ponga un cambio en el presente, que dé razón del deseo evocado de lo real.

Esto es posible sólo en el encuentro, en el encuentro casual con algo totalmente distinto, nuevo pero concreto, tocable, inevitable como un hecho, que sea capaz de dar sentido a cada instante; que invierta nuestras estériles y fatigosas tentativas por conseguir los fines que no podemos menos que penetrar en el misterio de la vida. Un hecho que sea el "hablarnos" de este misterio, con el cual se pueda entrar en relación, que nos pida sólo de reconocerlo, como se hace con un amigo. En la historia este Hecho tiene un nombre preciso: Jesucristo.

LUCAS:

Jesús fue a Nazaret, donde se había criado; el sábado entró como de costumbre en la sinagoga y se levantó para hacer la lectura. Le presentaron el libro del profeta Isaías y, abriéndolo, encontró el pasaje donde estaba escrito: "El Espíritu del Señor está sobre mi, porque me ha consagrado por la unción. El me envió a llevar la Buena Noticia a los pobres, a anunciar la liberación a los cautivos y la vista a los ciegos, a dar la libertad a los oprimidos y proclamar un año de gracia del Señor". Jesús cerró el libro, lo devolvió al ayudante y se sentó. Todos en la sinagoga tenían los ojos fijos en él. Entonces comenzó a decirles: "Hoy se ha cumplido este pasaje de la Escritura que acaban de oír".

• **Capítulo 4, 16-21**

¿Qué cosa es, en efecto, el cristianismo? ¿Es quizá una doctrina que se puede repetir en una escuela de religión? ¿Es quizá un cierto complejo de ritos? Todo esto es secundario, viene después. El cristianismo es un hecho, un advenimiento.

Dios se hizo carne, un hombre. Dios ha elegido identificarse con la precariedad de una carne. Este hecho es lo que hace explotar nuestra vida y la historia de la humanidad. Un hecho es un criterio al alcance de todos: aquel Hecho puede ser solamente reconocido y aceptado o en cambio no. Porque es así como es, irreductible.





La pretensión de Jesús es exactamente el único hecho con el cual es interesante tomar contacto, es el único hecho constringente por la inteligencia del hombre y que reclama por fuerza una solución.

KIERKEGAARD:

La forma más baja del escáncalo humanamente hablando, es dejar sin solución todo el problema en torno a Cristo. La verdad es que ha sido olvidado completamente el imperativo cristiano: tu debes. Que el cristianismo te haya sido anunciado significa que tu debes tomar posición de frente a Cristo. El, o el hecho que El existe, o el hecho que haya existido es la decisión de toda la existencia.

• **"Diarios"**

El signo de los tiempos actuales es que Dios, Cristo y tendencialmente la concepción misma de la Iglesia son negativos, en el mejor de los casos relegados al lado de la vida, fuera de su trama de necesidades concretas.

GUARDINI:

Cada esfera del ser contiene ciertas determinaciones fundamentales, que la caracterizan en su particularidad y la distinguen de las restantes. No apenas el pensamiento trata de abrazar teóricamente tal ámbito, que abstrae estas determinaciones fundamentales y obtiene así los presupuestos para todas las aserciones posibles sobre los objetos de aquel ámbito. Estos presupuestos o categorías son necesariamente generales. En el cristianismo en cambio la cosa es diversa. Allí donde en otros casos hay un concepto general, aquí aparece una persona histórica. Lo mismo vale también para el comportamiento moral.



• **"La esencia del cristianismo"**

De esto nace la violencia del mundo contra los hombres y contra el Hecho del cristianismo: la pretensión del hombre arregla la realidad de modo tal que prescin-

Continúa en pág. 29

EL CUARTO REY MAGO

Cuenta una leyenda rusa que fueron cuatro los Reyes Magos. Luego de haber visto la estrella en el oriente, partieron juntos llevando cada uno sus regalos de oro, incienso y mirra. El cuarto llevaba vino y aceite en gran cantidad, cargado todo en los lomos de sus burritos.

Luego de varios días de camino se internaron en el desierto. Una noche los agarró una tormenta. Todos se bajaron de sus cabalgaduras, y tapándose con sus grandes mantos de colores, trataron de soportar el temporal refugiados detrás de los camellos arrodillados sobre la arena. El cuarto Rey, que no tenía camellos, sino sólo burros buscó amparo junto a la choza de un pastor metiendo sus animalitos en el corral de pirca. Por la mañana aclaró el tiempo y todos se prepararon para recomenzar la marcha. Pero la tormenta había desparramado todas las ovejitas del pobre pastor, junto a cuya choza se había refugiado el cuarto Rey. Y se trataba de un pobre pastor que no tenía ni cabalgadura, ni fuerzas para reunir su majada dispersa.

Nuestro cuarto Rey se encontró frente a un dilema. Si ayudaba al buen hombre a recoger sus ovejas, se retrasaría de la caravana y no podría ya seguir con sus camaradas. El no conocía el camino, y la estrella no daba tiempo que perder. Pero por otro lado su buen corazón le decía que no podía dejar así a aquel anciano pastor. ¿Con qué cara se presentaría ante el Rey Mesías si no ayudaba a uno de sus hermanos?

Finalmente se decidió por quedarse y gastó casi una semana en volver a reunir todo el rebaño disperso. Cuando finalmente lo logró se dio cuenta de que sus compañeros ya estaban lejos, y que además había tenido que consumir parte de su aceite y de su vino compartiéndolo con el viejo. Pero no se puso triste. Se despidió y poniéndose nuevamente en camino aceleró el tranco de sus burritos para acortar la distancia. Luego de mucho vagar sin rumbo, llegó finalmente a un lugar donde vivía una madre con muchos chicos pequeños y que tenía a su esposo muy enfermo. Era el tiempo de la cosecha. Había que levantar la cebada lo antes posible, porque de lo contrario los pájaros o el viento terminarían por llevarse todos los granos ya bien maduros.

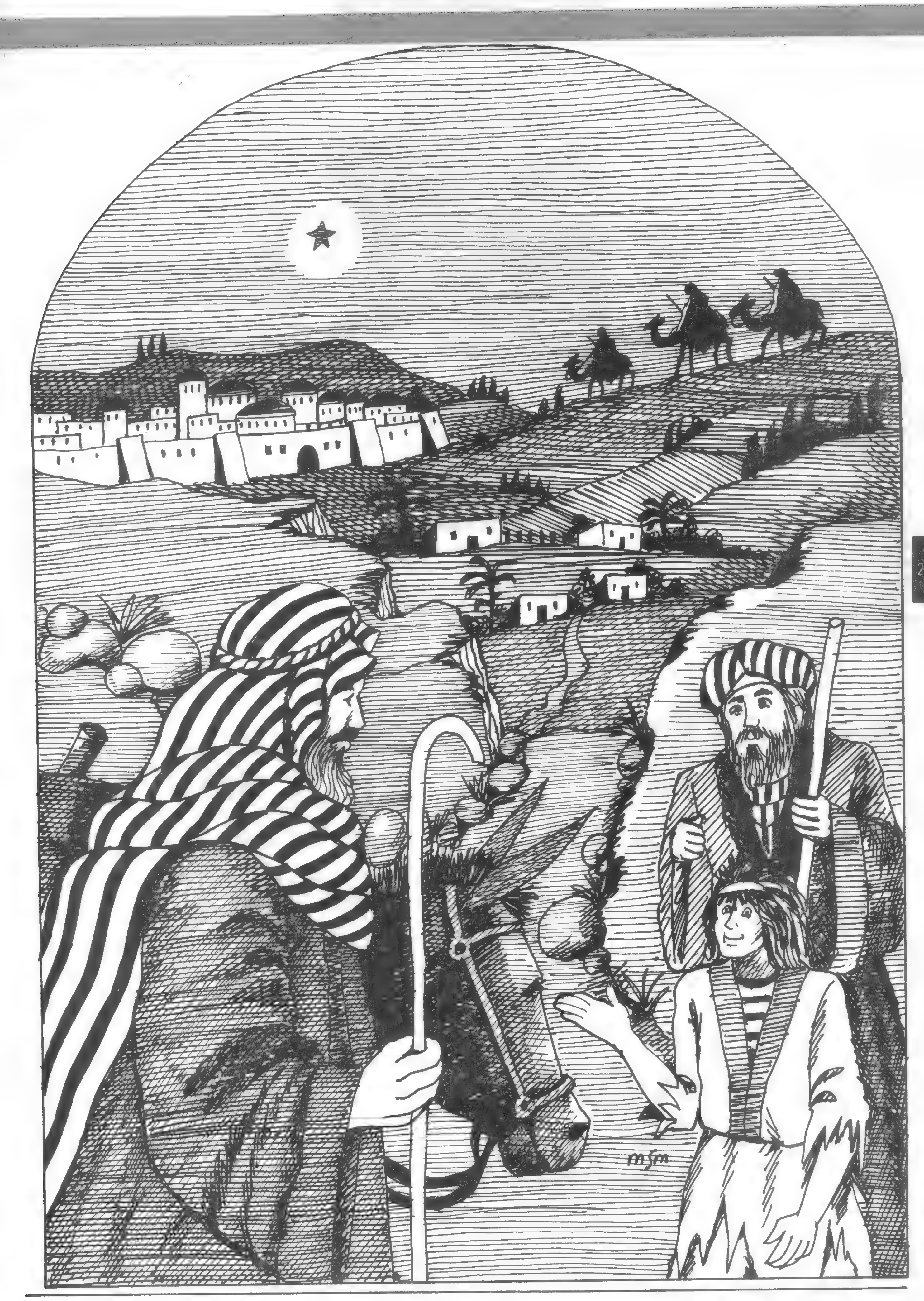
Otra vez se encontró frente a una decisión. Si se quedaba a ayudar a aquellos pobres campesinos, sería tanto el tiempo perdido que ya tenía que hacerse a la idea de no encontrarse más con su caravana. Pero tampoco podía dejar en esa situación a aquella pobre madre con tantos chicos que necesitaba de aquella cosecha para tener pan el resto del año. No tenía corazón para presentarse ante el Rey Mesías si no hacía lo posible por ayudar a sus hermanos. De esta manera se le fueron varias semanas hasta que logró poner todo el grano a salvo. Y otra vez tuvo que abrir sus alforjas para compartir su vino y su aceite.

Mientras tanto la estrella ya se le había perdido. Le quedaba sólo el recuerdo de la dirección, y las huellas medio borrosas de sus compañeros. Siguiéndolas rehizo la marcha, y tuvo que detenerse muchas otras veces para auxiliar a nuevos hermanos necesitados. Así se le fueron casi dos años hasta que finalmente llegó a Belén. Pero el recibimiento que encontró fue muy diferente del que esperaba. Un enorme llanto se elevaba del pueblito. Las madres salían a la calle llorando, con sus pequeños entre los brazos. Acababan de ser asesinados por orden de otro rey. El pobre hombre no entendía nada. Cuando preguntaba por el Rey Mesías, todos lo miraban con angustia y le pedían que se callara. Finalmente alguien le dijo que aquella misma noche lo habían visto huir hacia Egipto.

Quiso emprender inmediatamente su seguimiento, pero no pudo. Aquel pueblito de Belén era una desolación. Había que consolar a todas aquellas madres. Había que enterrar a sus pequeños, curar a sus heridos, vestir a los desnudos. Y se detuvo allí por mucho tiempo gastando su aceite y su vino. Hasta tuvo que regalar alguno de sus burritos, porque la carga ya era mucho menor, y porque aquellas pobres gentes los necesitaban más que él. Cuando finalmente se puso en camino hacia Egipto, había pasado mucho tiempo y había gastado mucho de su tesoro. Pero se dijo que seguramente el Rey Mesías sería comprensivo con él, porque lo había hecho por sus hermanos.

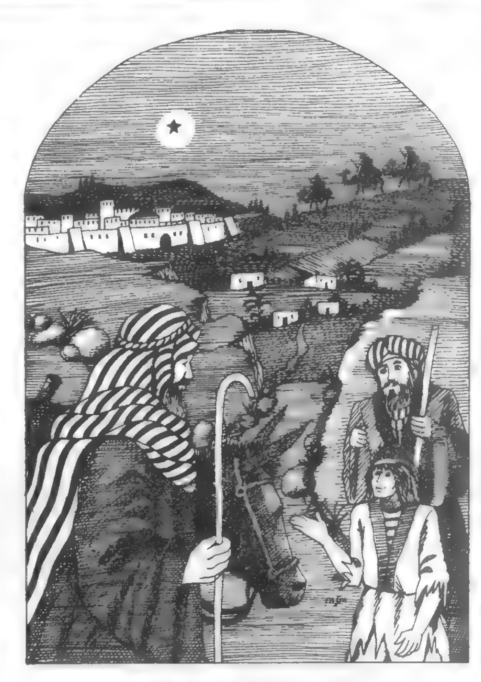
En el camino hacia el país de las pirámides tuvo que detener muchas otras veces su marcha. Siempre se encontraba con un necesitado de su tiempo, de su vino o de su aceite. Había que dar una mano, o socorrer una necesidad. Aunque tenía temor de volver a llegar tarde, no podía con su buen corazón. Se consolaba diciéndose que con seguridad el Rey Mesías sería comprensivo con él, ya que su demora se debía al haberse detenido para auxiliar a sus hermanos.

Cuando llegó a Egipto se encontró nuevamente con que Jesús ya no estaba allí. Había regresado a Nazaret, porque en sus sueños José había recibido la noticia de que estaba muerto quien buscaba matarlo al Niño. Este nuevo desencuentro le causó mucha pena a nuestro Rey Mago, pero no lo desanimó. Se había puesto en camino para encontrarse con el Mesías, y estaba dispuesto a continuar con su búsqueda a pesar de sus fracasos. Ya le quedaban menos burros, y menos tesoros. Y éstos los fue gastando en el largo camino que tuvo que recorrer, porque siempre las necesidades de los demás lo retenían por largo tiempo en su marcha. Así pasaron otros treinta años, siguiendo siempre las huellas del que nunca había visto pero que le ha-


msm

bía hecho gastar su vida en buscarlo.

Finalmente se enteró de que había subido a Jerusalén y que allí tendría que morir. Esta vez estaba decidido a encontrarlo fuera como fuese. Por eso, ensilló el último burro que le quedaba, llevándose la última carguita de vino y aceite, con las dos monedas de plata que era cuanto aún tenía de todos sus tesoros iniciales. Partió de Jericó subiendo también él hacia Jerusalén. Para estar seguro del camino, se lo había preguntado a un sacerdote y a un levita que, más rápidos que él, se le adelantaron en su viaje. Se le hizo de noche. Y en medio de la noche, sintió unos quejidos a la vera del camino. Pensó en seguir también él de largo como lo habían hecho los otros dos. Pero su buen corazón no se lo dejó. Detuvo su burrito, se bajó y descubrió que se trataba de un hombre herido y golpeado. Sin pensarlo dos veces sacó el último resto de vino para limpiar las heridas. Con el aceite que le quedaba untó las lastimaduras y las vendó con su propia ropa hecha jirones. Lo cargó en su animalito y, desviando su rumbo, lo llevó hasta una posada. Allí gastó la noche en cuidarlo. A la mañana, sacó las dos últimas monedas y se las dio al dueño del albergue diciéndole que pagara los gastos del hombre herido. Allí le dejaba también su burrito por lo que fuera necesario. Lo que se gastara de más él lo pagaría al regresar.



¿Con qué cara se presentaría ante el Rey Mesías si no ayudaba a uno de sus hermanos?

Y siguió a pie, solo, viejo y cansado. Cuando llegó a Jerusalén ya casi no le quedaban más fuerzas. Era el mediodía de un Viernes antes de la Gran Fiesta de Pascua. La gente estaba excitada. Todos hablaban de lo que acababa de suceder. Algunos regresaban del Gólgota y comentaban que allá estaba agonizando colgado de una cruz. Nuestro Rey Mago gastando sus últimas fuerzas se dirigió hacia allá casi arrastrándose, como si él también llevara sobre sus hombros una pesada cruz hecha de años de cansancio y de caminos.

Y llegó. Dirigió su mirada hacia el agonizante, y en tono de súplica le dijo:

—Perdóname. Llegué demasiado tarde.

Pero desde la cruz se escuchó una voz que le decía:

—Hoy estarás conmigo en el paraíso.

Mamerto Menapace

Viene de pág. 25

PRESENTE Y/O REDUCIDO

da de lo que hace surgir el mundo y lo vuelve cosmos; la pretensión humana de reglamentar la realidad, hace del hombre la surgiente de violencia.

Tal mentira se concentra sobre la figura de Cristo y busca borrar los trazos y los contornos.

El Hecho hoy es reducido, reducido a lo que el hombre quiere comprender, a lo que le puede resultar conveniente o lo que puede sentir y juzgar útil.

AGUSTIN:

Este es el horrendo oculto virus de vuestra herejía, que pretendan hacer consistir la gracia de Cristo en su ejemplo y no en su don.

• **"Contra los donatistas"**

GUARDINI:

¿Quién proteje a Cristo de mi mismo? ¿Quién lo mantiene libre de la astucia de mi yo? La Iglesia. Cristo no se encuentra en un punto cualquiera del fluír de la historia, sino que le es ordenado a El un espacio estructurado en modo adecuado de hacerlo ver justamente.

• **"La realidad de la Iglesia"**

En la raíz de lo abstracto que puede tener este escándalo hay una idea equivocada de lo trascendente, que torna difícil, aún más, admitir que en Cristo todo consiste.

Sin esta visión de lo trascendente también para los cristianos no habría alternativa entre opción fundamentalista —"verdad religiosa" que se impone a la razón desde el exterior— y la erección de la cultura dominante a criterio del actuar último. Esta es la lucha hoy más aguda en acto en el mundo y en la Iglesia. Una lucha que viendo oponerse fundamentalismo y secularización, finaliza con el negar la posibilidad misma de una encarnación y sobretodo la continuidad en la historia de tal encarnación.

BENELLI:

Hemos escuchado este trozo del Evangelio; nos reporta, nos cuenta uno de los momentos más altos, más agudos de la polémica, del contraste entre Jesús, entre el Mesías y la gente en medio de la cual El había sido mandado. ¿Y quiénes son aquellos que se oponen? Pensemos bien: ¿Quiénes son los más grandes opositores de Jesús? Son los hombres de la religión, son aquellos que observan, aquellos que mayormente piensan de observar la palabra de Dios. La religión es el gran obstáculo que Cristo ha encontrado sobre la tierra. Y es la religión, los hombres de la religión que, al fin de cuentas, lo han mandado a la muerte. Aquello que ha acontecido en el tiempo de Jesús, a El, renace en nosotros y se repetirá siempre hasta el fin del mundo.

La oposición viene de los cercanos tanto como de los lejanos.

La oposición, la resistencia que el Evangelio encuentra, en el fondo es más fuerte, es más radicada, es más resistente, en nuestra casa que fuera de nuestra casa. Hombres que se han acomodado en la Iglesia, han encontrado en la Iglesia su manera de realización, sean obispos, sean sacerdotes, sean bautizados.

Se han acomodado y son los que se opondrán de la manera más fuerte y más eficaz a la novedad del Evangelio; a la novedad repetida, que perennemente debe repetirse, debe volver siempre como novedad, y que debe por fuerza hurtar la sensibilidad de aquellos que entonces se han sentado, se han sistematizado bien en la Iglesia (...)

"Quien no está conmigo, está en contra de mí". Entonces el compromiso.



LOS BARBAROS NO ESPERAN MAS ALLA DE LAS FRONTERAS

Dios ha elegido identificarse con la precariedad de una carne. Es una identificación que continúa en el tiempo.

El vino para volver posible y razonable el vivir, razonablemente alegre una vida en la que fuese claro porqué no es un delito procrear y dar la vida a nuevos hombres.

El permaneció audible y tocable para todos: y entonces ¿qué fisonomía tiene?.

Tiene una fisonomía humana, su presencia es audible y tocable a través de hombres. No una compañía constituída y encaminada mecánicamente sino hombres que lo reconozcan.

Sin el estupor del Hecho, del Dios que se hizo hombre, nosotros no nos conoceríamos, no tendríamos nada en común, no nos amaríamos. Por eso no somos ingenuos, porque El aconteció y se quedó con nosotros, en la Iglesia.

Un mismo destino de alegría profunda y de relación nueva con todo hoy reúne a los hombres tocados por este Hecho y le impulsa a realizar la suprema ley del corazón: la gratuidad.

La vida nos ha sido dada para esto: porque sin relación responsable, libre, gratuita con el Eterno no tendría sentido la precariedad y la fragilidad del vivir.



PEGUY:

O miseria, o alegría, es de nosotros que depende.
Temblor de alegría.
Nosotros que no somos nada, nosotros que pasamos sobre la tierra.
Algunos años de nada.
Es únicamente de nosotros que depende
Asegurar a las Palabras una segunda eternidad
Eterna.
Una perpetuidad singular.
Es a nosotros que pertenece
Es de nosotros que depende asegurar a las palabras
Una perpetuidad eterna, una perpetuidad carnal.
Una perpetuidad nutrida de carne, nosotros débiles, nosotros frágiles,
Nosotros precarios, nosotros indignos, nosotros enfermos, Frágiles es de nosotros que depende que la palabra eterna Resuene o no resuene.

• **"El Misterio de los Santos Inocentes"**

PABLO VI:

Cada religión tiene en sí resplandores de luz, que no necesita ni despreciar ni apagar, también si ellos no son suficientes para dar al hombre la claridad de la que tiene necesidad, y no valen para alcanzar el milagro de la luz cristiana, que hace coincidir la verdad con la vida.

(...) El cristianismo es alegría. La fe es alegría. La gracia es alegría. La gracia es alegría. Cristo es la alegría, la verdadera alegría del mundo (...) En su expresión resolutiva la vida cristiana es bienaventurada. Ella es humana, ella es más que humana. Es feliz hoy en espera de una plena felicidad mañana (...) ¿Por qué disolvemos la vida cristiana en felicidad humana? Es fácil de entender. ¡Porque queremos augurar a todos el experimentar el cristianismo, que no es otra cosa que la derivación del misterio pascual, en sus términos verdaderos, que son aquellos de la solución y de la satisfacción de los problemas humanos!

• **Mensaje Pascual 1964**

Existe una gran dificultad en este momento en el mundo y en la Iglesia, y lo que está en cuestión es la fe. Sucede ahora que me repito la frase oscura de Jesús en el Evangelio de San Lucas: "Cuando el Hijo del hombre retorne, ¿encontrará todavía fe sobre la tierra?"

Lo que me golpea, cuando considero el mundo católico, es que al interno del catolicismo parece predominar un pensamiento del tipo no-católico, y puede suceder que este pensamiento no católico al interno del catolicismo se vuelva mañana el más fuerte. Pero eso no representará nunca el pensamiento de la Iglesia. Se necesita que subsista una pequeña grey, por cuanto pequeña que ella sea.

• **Conversación con J. Guitton (8-9-77)**

La gratuidad es mirar a las personas y a las cosas según la prospectiva de su verdadera naturaleza, según el horizonte infinito del destino.

La gratuidad lleva a una

prontitud, a una agilidad, vuelve capaz de afrontar todas las circunstancias y las situaciones poniendo buena cara, con pasión, con gusto.

De esta gratuidad vivida proviene la energía y la humildad de una contribución creativa y edificadora de las circunstancias humanas: vida que crece, hasta volverse una historia que permanece.

La mentalidad del mundo que ostenta con astucia el optimismo de la propia voluntad y siempre usa para automantenerse la historia ajena, esconde en lo particular, en la persona aquel gran miedo burgués y aquella pretensión de no cambiar de frente a la Verdad.

Pero nada se cambia en el hombre, el don original no se fija y no se desarrolla si no con la humana colaboración: libertad y adhesión a través de un cansancio real y de un sacrificio.

RATZINGER:

La conversión del mundo antiguo al cristianismo no ha sido el resultado de una actividad planificada por la Iglesia, cuanto el fruto de la verificción de la fe que se volvió visible en la vida de los cristianos (...)

La nueva evangelización, de la que tenemos necesidad urgente, no la obtenemos con teorías bien escogidas: el catastrófico suceso de la catequesis moderna es bien evidente. Solo el espacio entre una verdad en sí convincente y su verificación en la vida puede hacer resplandecer aquella evidencia propia de la fe que el corazón humano espera. Sólo a través de esta puerta el Espíritu Santo cuenta en el mundo.

• **"Auf Chrustus Schauen"**

MOUNIER:

Es de la tierra, de la solidez, que deriva necesariamente un parto lleno de gozo y el sentimiento paciente de una obra que crece, de etapas que se suceden, esperadas con calma, con seguridad.

Es necesario sufrir para que la verdad no se cristalice en doctrina, sino que nazca de la carne.

• **"Cartas y diarios"**

JUAN PABLO II:

Como todos los jóvenes del mundo ustedes están a la búsqueda de lo que es importante y central en la vida. Han venido aquí porque están verdaderamente a la búsqueda de algo importante sobre lo cual basar vuestra vida. Ustedes quieren establecer sólidas raíces y perciben que la fe religiosa es una parte importante para la vida llena de deseos. Hoy, jóvenes amigos, deseo hablarles de la paz y la alegría que se pueden encontrar, no en el poseer sino en el ser, conociendo una persona y viviendo según su enseñanza. Esta persona es Jesucristo, nuestro Señor y Amigo. El es el centro, el punto focal, aquel que nos reúne en el amor.

• **A los jóvenes escandinavos (10-6-89).**





CON LAGRIMAS DE COCODRILO

Si Rumania llegó a la revuelta y al martirio, Occidente también es responsable porque nunca supo ni quiso ver lo que estaba pasando. Habla el rumano Demetrescu.

Recuerdo como testigo ocular la entrada del Ejército Rojo en Bucarest, en agosto de 1944: tanques, jeep norteamericanos, camiones rusos, desde el Sur; desde el Este, largas columnas de infantería con carros arrastrados por caballos flacos expropiados a los campesinos rumanos, cargados de objetos "requisados" durante la avanzada: relojes de pie, candelabros, alfombras enrolladas, almohadones de terciopelo, santitos de madera dorada. Conducidos por calmucos, tártaros y rostros rubios de las estepas. Con este ejército triunfante que se dirigía hacia Berlín llegaron a Rumania los mil activistas del Partido (húngaros, judíos y también rumanos) enviados por Moscú para fundar el nuevo régimen revolucionario marxista. El más joven de los miembros del Comité Central se llamaba *Ceausescu, Nicolai.* Provenía de la cárcel para detenidos comunes de Doftana donde había ido a parar por haber acuchillado a su patrón; fue politizado después por los detenidos comunistas entre ellos *Gheorghiu Dej,* el futuro líder de primer stalinismo (el segundo será encabezado por el mismo Ceausescu).

Desde ese momento sobre el pueblo rumano se desencadenaron todos los flagelos de la revolución bolchevique: las carestías, los fusilamientos, las deportaciones, la expropiación de bienes y de la tierra, la destrucción de los intelectuales, la falsificación de su historia, y todo lo demás. En todas las decisiones que se tomaron al respecto se encuentra la firma de Ceausescu, ininterrumpidamente en la cúpula del Partido desde hace 45 años. Caso único en todos los países del Este.

En 1962 Kruschov realiza una gira para desestalinizar los partidos comunistas satélites. El stalinista Gheorghiu Dej se niega a recibirlo. Así comienza el famoso disenso entre Bucarest y Moscú: exactamente al contrario de lo que publicará la prensa occidental. ¿Por falta de atención, por ceguera o por cálculos que todavía hoy resultan oscuros? Poco después Kruschov será traicionado. Gheorghiu muere, pero el disenso continúa. Habiendo ocupado el trono que deja vacante Dej, Ceausescu comienza su "época de oro" y hasta el día de hoy se mantiene en el "disenso". Una coherencia férrea: 45 años de stalinismo.

En estos 45 años Rumania se desliza inexorablemente hacia la catástrofe. Los rumanos son un pueblo calmo, obediente. El desastre económico es manejado por el tirano con acrobacias estadísticas e himnos patrióticos.

Mientras tanto, el nivel de vida de los rumanos desciende por debajo de los límites de supervivencia. Los países del Este se rebelan y Ceausescu declara la guerra a los enemigos del comunismo. Se vuelve a autoelegir secretario general del Partido, elabora el plan

económico para el año 2010 y pide al Pacto de Varsovia la intervención punitiva contra los traidores del socialismo: polacos, húngaros y alemanes. Mientras tanto su ficha psiquiátrica se vuelve cada vez más preocupante. Regala al país hambriento discursos sobre las "cimas del bienestar material y espiritual" sin precedentes en la historia de Rumania. Fuera del palacio, en la oscurridad y el frío del invierno maldito, el pueblo está solo.

Traicionado por la clase política, traicionado por la Iglesia, abandonado por los intelectuales, no encuentra apoyo más que en su soledad exasperada y aplastante. En un delirante telegrama firmado por los representantes de todos los cultos religiosos de Rumania, del 1º de agosto de 1989, Ceausescu es glorificado con los máximos adjetivos de la lengua rumana. "Prominente personalidad del mundo contemporáneo", "héroe entre los héroes de la nación", "genial sentido visionario", son algunos de los títulos que el clero dirigente confiere al dictador ateo. Mientras tanto, iglesias y monumentos históricos son demolidos, las aldeas arrasadas, las biblias transformadas en papel higiénico y los sacerdotes arrestados y torturados. Y en medio del silencio de muerte de esta traición, no se escuchan ni siquiera las campanas de las iglesias que quedan en pie en el centro de Bucarest: el último decreto prohibe hacerlas sonar.

A diferencia de todos los demás partidos comunistas del Este, el rumano no tiene una dirigencia intelectual. La falta de cultura de sus jefes hace casi imposible cualquier clase de diálogo. Reina una estupidez monolítica garantizada por la maquinaria de la unanimidad, la única que queda en pie en el Este. En su torpeza no comprenden, sin embargo, a diferencia de algunos intelectuales, que el comunismo no es reformable. Ni el pueblo cree ya en el reformismo. ¿Cómo se podría reformar la catástrofe? ¿para transformarse en qué? Sería como pasar de la tragedia al drama. Los rumanos no son disidentes, no tienen una gran tradición que recuperar. Por el contrario son opositores, rechazan con todas sus fuerzas interiores la calamidad impuesta por la ocupación soviética. En esas condiciones el diálogo entre el poder y el pueblo es imposible. La única solución que el régimen les deja es la revuelta. Y la revuelta ha explotado. Una revuelta mal organizada y por lo tanto extremadamente vulnerable, pero irrefrenable. Mal organizada porque en la sociedad paralela al poder, subterránea, el elemento intelectual está muy enrarecido.



Nazismo y marxismo se confunden en la frente de Nicolae Ceausescu (arriba). A la der., una escena en las calles de Bucarest durante la revuelta de los últimos días del '89.

La política anti-intelectual de Ceausescu provocó la inmigración de un

número incalculable de personalidades del mundo de la cultura, de la ciencia, del arte. Es la mayor hemorragia sufrida por la intelighenzia rumana en toda su historia. Los pocos intelectuales que se oponen con extraordinario coraje a la dictadura están completamente aislados y su vida está en peligro. Muy raramente su voz llega hasta Occidente y, en cierto sentido, demasiado tarde. Europa nunca debió permitir que prosperara semejante monstruo: el dictador que devora el cadáver de su propio pueblo. ¿Quién ha legitimado en los años '70 y siguientes el mito de un Ceausescu independiente de Moscú? ¿Quién allanó el camino para los viajes triunfales de Ceausescu a varios continentes, a los palacios reales ingleses, a los de los reyes de Francia, de España y de medio mundo? ¿Quién fue el que cayó en la trampa tendida por el servicio DI para la desinformación del contraespionaje rumano en el exterior, que con genial habilidad construyó el mito "rebelde" Ceausescu, para obtener privilegios económicos y facilitar el espionaje industrial a favor de la Unión Soviética? No es difícil adivinarlo.

Sólo un diario italiano, *L'Umanitá*, de los socialdemócratas, en los años '70 abrió sus páginas a los disidentes del Este. Durante ocho años publicamos artículos críticos contra Ceausescu, que eran transmitidos después por la radio *Europa Libre* en lengua rumana. Hasta que el diario publicó un duro artículo de fondo, no firmado, contra nosotros, los disidentes rumanos, escrito en Bucarest y pasado a *L'Umanitá* por la embajada rumana. Explicación: invitados a Rumania el secretario del partido Socialista Italiano, el director del diario y otros acompañantes, gozan de unas espléndidas vacaciones

La revuelta rumana y el futuro de Gorby

La de Rumania fue la primera revuelta popular y cruenta en la etapa de liberalización en los países comunistas del Este europeo. El proceso, abierto solitariamente en Polonia con la fuerza sindical cristiana de *Solidarnosc* tuvo su primer éxito en mayo del '89 cuando la oposición no-comunista llegó, por elecciones, al gobierno en Polonia. En Hungría y Checoslovaquia el proceso fue rápido pero también gradual. En Alemania Oriental la caída del régimen stalinista fue casi fulminante y los cambios más drásticos. Hasta entonces se imponía la tesis gradualista desarrollada por Gorbachov y su *perestroika* en la URSS.

Rumania, bajo la dictadura stalinista de Nicolae Ceausescu era la excepción. Rechazaba todo cambio, toda adecuación a la ola liberalizante. Estando en visita oficial en Teherán, el dictador rumano negó importancia y futuro al primer levantamiento popular en Timisoara. Su mujer, Helena, a cargo el 16 de diciembre del gobierno en Bucarest, fue quien ordenó a la genocida *Securitate* masacrar a miles de ciudadanos desarmados.

Los millones de rumanos no tuvieron ayuda del mundo exterior y carecían hasta de líderes propios. Pero la *caja de Pandora*, la cárcel de la mentira construida por Ceausescu, se desmoronaba. Una semana después centenares de miles de furiosos rumanos desbordaron toda barrera y rodearon la sede del Comité Central del Partido Comunista. El 22 de diciembre intentó huir el dictador al volcarse el Ejército en apoyo de los revolucionarios. Había triunfado el pueblo; el Frente de Salvación Nacional, donde conviven anticomunistas con militares y antiguos miembros del PC desplazados por Ceausescu, asumió el gobierno.

En la mañana de la Navidad fue juzgado, condenado y ejecutado Nicolae Ceausescu.

Días después en la calle aún combatían al nuevo gobierno los restos del aparato represivo de Ceausescu, la *Securitate*. Y en la sede del PC cientos de estudiantes seguían reclamando un gobierno popular. Muchos rumanos ya hablaban de "la revolución robada", refiriéndose a la nutrida participación en el gobierno de ex-dirigentes del antiguo PC. El propio *Ion Iliescu* (ahor presidente) es un antiguo amigo de Mikhail Gobachov.

El primer ministro *Petre Roman*, intentando aventar esas sospechas, ha dicho: "no puedo imaginar un lugar para un partido Comunista trdicional en la Rumania del futuro".

El nuevo gobierno ha fijado para abril las primeras elecciones libres desde la Segunda Guerra. Todo lo demás aún es confuso. Al menos los rumanos ahora están alimentándose con la fruta y verdura que Ceausescu racionaba para pagar a la URSS las deudas. Un 15% de las importaciones soviéticas de alimentos llegaban de Rumania.

La revuelta rumana no estaba en los planes "gorbyanos". Es un salto adelante inesperado; que lo deja ahora como el más conservador de los líderes comunistas del Este. Mala posición.

F.O.C.



Una "seníada" de los libertarios rumanos que enfrentaban el 22/12 a los agentes de la Securitate en la plaza principal de Bucarest.

Hable Michele, el último rey

En la *Radio Europa Libre* de la BBC, de considerable audiencia, cada día son más frecuentes los llamamientos del rey Michele, las noticias, las biografías, las reconstrucciones que lo consideran un digno protagonista de algunas de las más dramáticas páginas de la historia rumana contemporánea. Hasta la televisión húngara, sabiendo que es captada en una gran parte del territorio rumano, difunde constantemente una entrevista al rey Michele realizada antes del verano. La oposición rumana en el exilio, por cuanto fragmentada y todavía balbuciente, parece haber comprendido la importancia de un hombre-símbolo que pueda constituirse en un punto de referencia para el pueblo que ha decidido levantar la cabeza.

Por otra parte Gorbachov ya ha demostrado en más de una oportunidad que es lo bastante desprejuiciado como para valerse incluso de un rey que ha permanecido juiciosamente en el banco de espera.

¿Pero Michele de Hohenzollern realmente tiene los papeles en regla como para poder transformarse en el anti-Ceausescu invocado por todos? Vive en Occidente desde que fue obligado por el régimen comunista a abdicar y a someterse al exilio y tiene su domicilio en Suiza desde el '56. Allí lo entrevistamos.

—El problema de las minorías siempre fue usado por Ceausescu en el sentido de "divide y vencerás". ¿Usted cómo lo afrontaría?

—Según los principios de la Constitución de 1923, mandada a aprobar por mi abuelo Ferdinando. Esta tomaba como base la constitución belga y dejaba bien definidos los derechos de todos los ciudadanos, pertenecieran a cualquier confesión o a cualquier minoría racial. Y creo que así deberá ser nuestra vida en el futuro. Desde el punto de vista lingüístico en particular, estaba prescripto que todas las minorías tuvieran diarios, escuelas universidades en su propio idioma.

—¿Usted cree que una reconciliación nacional puede ser posible? ¿Que la gente puede perdonar a los hombres de la Securitate?

—Es poco probable porque han ocurrido cosas terribles. Pero hay que intentarlo por todos los medios. No se puede construir nada sobre la venganza, aún cuando se pueden comprender las motivaciones humanas.

—¿La perestroika es un verdadero cambio o un instinto de conservación del comunismo?

—Lo que sucede en la Unión Soviética sucede porque han reconocido que era necesario cambiar algunas cosas, que era indispensable, porque la gravedad del problema económico era evidente. Pero yo espero sinceramente que lo que Gorbachov quiere hacer tenga éxito, porque estoy convencido de que ayudará a toda Europa.

—¿Para la liberación y el renacimiento de su país, espera más solidaridad de Estados Unidos o de Europa?

—Rumania ocupa su lugar en Europa. Lo creo firmemente. Pero es necesario que Rumania se integre a Europa, esto es lo importante.

—Usted nos ha mostrado paquetes de cartas que contienen amenazas de muerte. ¿Por qué, Majestad, en los últimos tiempos han ocurrido cosas tan macabras y frecuentes?

—Pienso que en cierto sentido ya no están tan seguros de sí mismos.

en los palacios de Ceausescu en el Mar Negro y en los castillos reales. El precio: cerrar para siempre las puertas del diario al disenso rumano. *Sic transit gloria...*

Ahora la prensa desborda de indignación por la masacre de Timisoara, mientras la tierra rumana desborda de cadáveres. ¿No hubiera debido indignarse un poco antes, cuando nuestra denuncia anticipaba el desastre? Amarga ironía de nuestra historia: cuando no los queríamos, los rusos entraban en Rumania, ahora que son los únicos que pueden desplazar al monstruo, ya no "interfieren". Y en consecuencia apoyan al tirano puesto por ellos mismos. Los tanques seguirán aplastando niños, las terribles sillas radioactivas de la *Securitate* atacará a los presuntos cabecillas de la revuelta con tumores malignos, y el mundo seguirá mirando horrorizado. Entre euforias y masacres anunciadas, la verdadera historia de todos los culpables de esta masacre la leerán nuestros hijos dentro de 50 años.

¿EL TEST DE LOS NOVENTA?

Después que termine la excusa Noriega ¿qué? Los "modos" norteamericanos y los verbos latinoamericanos.

Acaso Panamá es un *test* para la política continental de los 90? No son pocos los expertos que están analizando los hechos desde esta hipótesis. En la política mundial son excepcionales las situaciones impredecibles, en las que los grandes poderes mundiales son ajenos o resultan sorprendidos.

El año '89 marco, definitivamente, el incio de una nueva estrategia soviético-norteamericana. Los acontecimientos del año marcaron un realineamento general y han hecho peligrar la hegemonía bipolar. ¿Qué se habló en la *cumbre* de Malta, en la primera semana de diciembre? En dos buques de guerra se runieron el presidente *George Bush* y el premier *Mijail Gorbachov* para consolidar una nueva relación que, por los hechos, ha dejado la competencia para deslizarse a una tácita alianza.

Al dia siguiente EE.UU. utilizó sus aviones en Filipinas para respaldar al gobierno de Cory Aquino, amenazado por un alzamiento militar. El 16 de diciembre se inició la revuelta popular en Rumania y el dictador Ceausescu aunque apeló a la represión mas brutal fue desbordado y la URSS no intervino sino para apoyar verbalmente al nuevo gobierno cuando éste habia inclinado la balanza a su favor.

El miércoles 20 el gobierno norteamericano lanzó una operación que describió como "policial" para capturar al hombre fuerte de Panamá. En realidad fue una invasión y en gran escala. La mayor operación militar yanqui desde la derrota de Vietnam. Hasta el fantasmal "avión invisible" debutó en la invasión. En pocas horas todo el peso del aparato bélico norteamericano destrozó los cuarteles de Manuel Noriega, ocupó la capital y puso en desbandada a los 15.000 efectivos de la fuerza norieguista. Pero el "objetivo" central —detener a Noriega y llevarlo a los EE.UU. para juzgarlo allí por narcotráfico— no fue logrado. Lo confesó el propio Bush cuando anunció que sus tropas no iban a volver a sus bases "antes de Navidad" como habían previsto los expertos en Washington.

Las fuerzas invasoras respaldaron la asunción del nuevo gobierno panameño. El empresario *Guillermo Endara* —acompañado por los vices *Ricardo Arias Calderón* (PDC) y *Guillermo Ford* (Movimiento Liberal)— ocupó la presidencia *de facto*. Dos días después el Tribunal Superior electoral, presidido por una fiel norieguista que en mayo había acatado la decisión del jefe de la FDP de anular los comicios, revisó su decisión y proclamó triunfadores a los candidatos de ADOC. Se legitimó "a posteriori" al nuevo gobierno.

Pero aún después de vencer la resistencia de los para-militares de los *Batallones de la Dignidad*, los jefes militares del Comando Sur norteamericano no lograron su objetivo. Bush, desde Washington, ofrecía un millón de dólares por delatar a Noriega. En la navidad, el notorio *cara de piña* (así llamaban a Noriega los opositores) buscó el amparo del nuncio vaticano *Mons. José Sebastián Laboa.*

Dos días después un columnista de *Los Angeles Times* revelaba que el ingreso de Noriega a la residencia vati-



Una escena de la ocupación de Panamá. Esta foto fue entregada a la prensa por el ejército norteamericano. Se detiene a un sospechoso en la ciudad vieja. Ahora cesó ese clima bélico en el 99% del país.

cana había sido negociado y que dos horas antes del mando norteamericano había levantado el cerco vigente en torno a la Nunciatura desde el momento de la invasión.

Desde entonces todo lo que siguió fue hasta lógico. Menos en lo referido a la *operación Noriega.* La actitud de las fuerzas norteamericanas escandalizó a la farisaica diplomacia mundial. No sólo por la detención, por unas horas, del embajador de Cuba en Panamá, ni por el "allanamiento por error" de la embajada de Nicaragua, ni la repetida irrupción en la sede de la agencia ACAN-EFE.

Lo más espectacular y escandaloso fue el uso de toda las fuerzas de las armas y la *guerra psicológica* para demoler la barrera de humanidad que protegía a Noriega en la nunciatura. Una gran campaña de versiones recorrió Panamá y el continente. Mucho más fuerte y delirante que los parlantes con musica *heavy-rock* que aturdieron por varias noches a los residentes de la baja *Paitilla* donde está la nunciatura.

A tal extremo llegó la *presión* norteameriacna para que Mons. Laboa —un sacerdote español que hace diez años que representa a la Santa Sede en Panamá y que es el más prestigoso de los diplomáticos allí residentes— entregara sin más al prófugo, que hasta su automóvil fue inspeccionado reiteradamente por soldados norteameriacnos, su teléfono intervenido y sus declaraciones tergiversadas.

Fue necesario que el vocero de prensa del Vaticano, en Roma, hablara de "potencia ocupante" —un término muy duro en el lenguaje diplomático— para que aminara la "guerra".

Recién con el nuevo año la *cuestión Noriega* pareció encarrilarse, de ingresar en los términos del derecho internacional. ¿Qué pasaba en el resto de América? El *Grupo de los Ocho* reclamaba el respeto de la extraterritoralidad de las embajadas; *Alan García* denunciaba el TIAR pero se negaba a recibir como asilado a Noriega y luego promovía una "fuerza de paz" de la O-EA para suplir a los soldados yanquis que debían retirarse. (Una buena manera de aliviar a Bush de la sucia tarea de que muchachos de California, Texas y Carolina del Sur tuvieran que seguir como fuerza ocupante y hasta encargarse de perseguir ladrones de gallinas).

El silencio, la inacción, la impotencia fue la tónica en estos días en todo el continente. Si Nicaragua expulsó a 20 diplomáticos norteamericanos en racción por el allanamiento (que mereció disculpas públicas de Bush) el resto de los gobiernos centroamericanos aplaudió sin pudores la invasión. Una nueva y gran contradicción —entre el verbalismo y el poder— quedó plantada en América latina.

El lunes, primer día del '90, tal como lo determinaban los convenios torrijos-Carter, asumió como administrador general, del Canal un panameño. No es un improvisado ya que hace ocho años que era subadministrador apoyado por el gobierno de Noriega. Para los bien informados este hecho ha tenido particular importancia. Con este traspaso administrativo los EE.UU. han logrado que, formalmente, nadie pueda acusar a Bush de *romper* los tratados. Era una obsesión notoria, que un periodista interesado podía entrever en cualquier charla con la gente del Comando Sur desde hace varios meses.

El "test" de Panamá (es previsible) será un punto de referencia para la política continental de los 90. *Por la razón o por la fuerza.* Así dice el lema del escudo oficial de Chile. Allí, en el '89 se impuso la razón sin la fuerza. En Panamá el año terminó al revés. Aunque la *causa* sea *justa* a veces interesa más la fuerza que la razón. La excusa de Noriega va a terminar en pocos días. La gran causa justa se acerca a otras encrucijadas. ¿Seguirá primando la fuerza?

Félix Carreras







El escudo del Comando Sur norteamericano en Panamá. A la derecha el general Marc Cisneros, uno de los jefes de la operación. Abajo, uno de los poderosos helicópteros Blak Hawh de la dotación yanqui en Panamá.

PLANTAR UN ARBOL, TENER UN HIJO... Y VER BATMAN

Pensar que los "boys" de la Warner Bross querían ganar 200 millones de dólares. No se les ocurrió mejor idea que sacar a Batman del ropero, le hicieron un traje nuevo, le compraron un auto fantástico y un avión de juguete, desempolvaron un viejo reflector de gran potencia y emitieron la batiseñal...

En una ciudad gris, triste y oscura —con o sin obelisco— se corría el rumor de que un murciélago había aparecido. Todo lo anunciaba y así estaba en boca de todos. Los negocios se llenaban (con baticosas), los bolsillos se vaciaban (de australes)... y los chicos correteaban por ahí (con Batman).

La Navidad se acercaba y la gente, ¿qué esperaba?... ¿al murciélago que correteaba por ahí?.

En diciembre se hizo celuloide. Y habitó entre nosotros. Nada menos que en treinta y seis cines capitalinos. Por dos mil quinientos australes pudimos develar el tan ansiado y esperado misterio.

Resultó ser que, también en el film, aquel hombre vestido de negro era una incógnita para los habitantes de Ciudad Gótica. Según se decía, nada lo mataba, bebía sangre, etc, etc.

No. No bebe sangre ni mucho menos. Eso si, le encanta que le hagan publicidad. No conforme con la inteligente y redituable campaña previa al film, el mismo Batman le pide a un asustado ladrón que haga correr la voz sobre su existencia, en una ciudad asombrosamente similar a los bajos fondos neoyorkinos.

Es el bicentenario de Ciudad Gótica, "un lugar donde ningún lugar es digno de ser vivido", comenta un amigo. Han asumido las nuevas autoridades a las que nadie cree nada (!). Sus primeras promesas, por supuesto, son las de erradicar los peores males, a saber, la delincuencia y la corrupción (no, en EE.UU. la inflación no es importante). En esta



ciudad tan parecida a muchas, salvo por el decorado, el poder es de los mafiosos (!). Y, humanos al fin se pisan el poncho entre ellos por culpa de una pollera. Al psicótico Jack Nieper (Jack Nicholson) le costó un poquito caro. Durante un enfrentamiento con la policía donde interviene Batman, sufre un gravísimo accidente y queda desfigurado. Muere así Jack Nieper y nace el Guasón.

Mientras tanto, un simpático periodista y una sugestiva fotógrafa (Kim Basinger) quieren develar el misterio del murciélago. A ellos les interesa para alcanzar el Pulitzer y a los habitantes de la ciudad para saber si Batman está del lado de los buenos o de los malos.

"¿En qué clase de mundo vivimos cuando un hombre vestido de murciélago se roba mi publicidad?", pregúntase el Guasón convertido ya en un colorido bufón, que ríe por fuera y llora por dentro. Un sádico alquimista que se define como "el primer artista homicida de tiempo completo".

Nicholson encarna magistralmente a este personaje que, de hecho, se roba la película. Aunque en la película a la que quiere robar es a Kim Basinger y fuera de cámaras embolse alrededor de 60 millones de dólares por actuación y derivados. Léase por "derivados" los derechos de comercialización de su simpática imagen siniestra y de su risa loca en muñequitos, posters, etc. Más práctico y expeditivo que Batman para hacerse publicidad, quiere imponerle a los góticos ciudadanos esa imagen y esa risa a través de una broma macabra, mezcla de cosmética y alquimia. Entonces, ¿quién pudo ayudarlos?.

BATMAAAAAAAAN!!!!!!.

Rápidamente nuestro héroe (¿nuestro héroe?) encontró la solución y abortó el intento del Guasón. Chan Chan.

Obvio que al risueño Jocker no le hizo mucha gracia este chan chan. Haciendo uso del generoso libreto que Tim Burton (es decir, el director) le concedió, se despachó con una de sus breves e intrigantes fracesitas: "Ahora mi dolor tiene un nombre, se llama Batman". No tan breves e intrigantes fueron nuestras reflexiones al respecto: "El Guasón tenía un dolor anterior que se manifestaba como un dolor frente a la vida, el no saber bien para qué se vive, además desfigurado y con una historia bastante negra detrás. Es este dolor el que expresa a través de su sadismo, como una forma de demostrarse que está vivo, hasta que logra identificarlo con un objeto privilegiado: Batman" comenta Ana Saladino, estudiante de sociología.

Y se armó la discusión... no sólo por una pollera. A esta altura del partido, es decir, de la película, la acción (para algunos mucha, para otros

poca), se reduce a un duelo. Excepto el mayordomo de Batman y la fotógrafa, los demás son de palo. En este duelo, un colorido y estridente personaje, que, como dijo nuestro dibujante Marinero, "en la desfiguración encuentra su propio castigo", se enfrenta a un oscuro, solitario y hasta a veces aburrido millonario, que duerme colgado como un murciélago y colecciona distintos tipos de armaduras. Bruce Wayne, marcado por una trágica historia, se ha convertido en un justiciero solitario, criado por Alfred, su mayordomo, ha construido en su sórdido y frío castillo la famosa baticueva, donde cría murciélagos, "porque ellos saben sobrevivir", y desde donde controla su "casita" y Ciudad Gótica.

Michael Keaton, bastante petiso por cierto, personifica a un Batman con poco libreto y mucho de humano. El pesado traje lo defiende de los golpes y las balas, y los maravillosos juguetes, por los que el Guasón se muere de envidia, lo elevan por los aires. No es de aquellos superhéroes inmortales e invencibles, es un ser humano que toma la justicia por su mano y se proteje lo mejor que puede. Con mucha tecnología si, pero poca magia.

El malo está, ¿y el bueno?, nos preguntamos, cuando después de disfrutar del film, nos pusimos a filosofar. Un personaje, el Guasón, que se presenta ante Ciudad Gótica como su bienhechor, quiere ser el bueno, él organiza los frustrados festejos del bicentenario de la ciudad y él mismo propone a sus víctimas "quitarles el peso inútil de sus vidas" y "bailar al son de la música del diablo bajo la pálida luz de la luna" (¿será la misma pálida luz que acompaña las breves apariciones de Batman?).

Así como el Guasón, fingiendo el bien, desea dominar el mundo con el mal, Batman ¿personifica al bien?. "En la película hay un desdibujamiento de las fronteras entre el bien y el mal", nos dice el publicista Gerardo Palacios Hardy, "Hoy, el que se presenta como bueno, con tal de obtener su fin, considera lícito cualquier medio. Esto no es de Batman, es de todo el cine. Y de nuestra historia reciente también. El fin justifica los medios. Por eso se tortura, por eso se mata, se hace cualquier cosa. En definitiva ¿porqué es bueno el fin de Batman y no el de Jocker?". Si unos matan por diversión y otros por justicia... "Además —continúa— la película no es un producto cinematográfico sino comercial, tendremos Batman II, III, mientras siga dando plata".

"Más allá del intento de comercializar un producto, no es una película hecha al azar —opina el psicólogo Edgardo Volpi— por lo menos si lo miramos desde el punto de vista antropológico o cultural, creo que no es casual el Batman vestido de negro, que la película transcurra de noche o en días nublados. Hay un mensaje que quizá sea una pintura, un cuadro de la sociedad tal como la ven los realizadores y de como ven las posibles salidas, aunque en definitiva no las proponen. Es un planteo cerrado de violencia, o estar a favor del sistema en una actitud rígida y mantenerlo haciendo todas las trampas posibles (Batman sería entonces un parapolicial) o reirse y divertirse al margen del sistema en una línea anárquica".

"Los adolescentes —agrega Manuel Abraldes— encontrarían en el Guasón al ídolo perfecto, dada esta onda anárquica imperante en su conducta". "Es un malo recreativo", dice Marinero. Claro que con pautas de belleza acordes a su sadismo. Vale como ejemplo la escena del museo, donde, al compás de la copante música de Prince, "recrea", a su estilo, obras de arte, desquiciando las más bellas y respetando solo un cuadro oscuro y siniestro. Coincidiendo con la idea de Abraldes, Volpi señala que hoy en los chicos "hay un culto a lo feo, lo oscuro, lo violento, que se ve en la ropa y accesorios que los acompañan".

Plantar un árbol, tener un hijo, escribir un libro... y ver Batman. "Estamos hablando de Batman porque es un fenómeno comercial sino sería una película más —nos recuerda Palacios Hardy— Hollywood decide hacer un producto cinematográfico para ganar 200 millones de dólares, una vez terminado no interesa si es bueno o malo. Tiene que ser exitoso. Se lanza como si fuera un caramelo y en torno a eso gira un fenomenal negocio. Entonces el producto nunca defrauda porque es vistoso".

Cruda la realidad ¿no?. Cierto, a esta altura, ¿era importante que Batman fuera bueno o malo, lindo o feo?... ¿a alguien le importaba de



qué bando estuviera?. Si el producto cumplió su objetivo. Hasta le cortaron la "escena de cama" entre el murciélago y su amiga la fotógrafa para que pudieran verla los menores de 13 años. Era demasiada la recaudación que se perdía y además, pobrecitos los chicos, después de la manija que les dieron, no era cuestión de dejarlos así nomás.

¿Qué si cubrió las expectativas que generó?, pero por favor, esas preguntas no se hacen ¿a quién le puede importar?. Los que conocían la historieta de fines de los treinta, vieron en el cine la versión 1989. Entre los que solo conocían "la de la tele", se desilusionaron un poco. La mayoría de los pibes, chochos, este Batman sí se adapta más al perfil de sus ídolos televisivos. Ni qué hablar del Guasón.

Para algunos tiene acción, para otros no, unos dicen que es lenta, otros lo contrario, la mayoría coincide en que el


Ilustraciones de EL MARINERO TURCO

auto está buenísimo y el avión también, aunque al primero no le den tanto libreto y al segundo lo baje un simple tiro.

En fin, Batman nos entretuvo un rato y nos dió que hablar un rato más, aunque a menos de un mes, el batifenómeno esté pasando y ya se hable de otro redituable Batman II.

Pero, apúrense señores de Hollywood. Tenemos exigencias y preguntas en el corazón que es necesario silenciar para que todo siga igual. Inventennos otras exigencias y otras preguntas para darnos otras respuestas, aunque sean pasajeras, aunque sólo sea una películas más. Nosotros las creeremos a pie juntillas, quédense tranquilos.

Son años.

Silvina Premat y Mariana Janún

TRENT D'ARBY



Columna sonora de amor, esperanza y destrucción

Cuando salió su primer álbum, *Introducing the hardline...* todavía no se podía gritar que era un milagro. Terence Trent D'Arby, veintisiete años pasados cantando con James Brown y Otis Redding, parecía ser una copia desteñida de Prince. Después llegaron sus espectáculos en vivo, donde Terence apostaba furiosamente al feelling y a la agresividad veraz, proponiendo hasta lo inverosímil, fragmentos de su álbum y viejos éxitos de los años '60, la época de oro de la música negra, y la atención empezó a aumentar.

Ahora, con la aparición del segundo LP, *Neither fish nor flesh* (CBS), producto difícil e inusual, preguntarse si se está asistiendo al nacimiento de la primera estrella rock de la nueva década resulta inevitable.

El LP de Trent D'Arby (una especie de *concept* álbum sobre el destino de la humanidad: el subtítulo es "no crees que es hora de poner a prueba tu alma" y la apostilla: "este disco es una columna sonora de amor, fe, esperanza y destrucción") sigue un camino contrario al grueso de sus producciones.

No hay entrada traumatizante y ritmada, sino tres piezas armónicas, etéreas y agraciadas. *I have faith in this desolate time, It feels good to love someone like you* y *To know someone deeply is to know someone softly*, donde la voz exhibe sus cuerdas dulces y límpidas en una marea de sonidos acústicos que van desde el arpa hasta los arcos.

La irrupción del rhythm'n'blues queda en manos de *I'll be allright*, con intro gospel, que da lugar a *Billy don't fall*, cancioncita sobre los padecimientos de la homosexualidad.

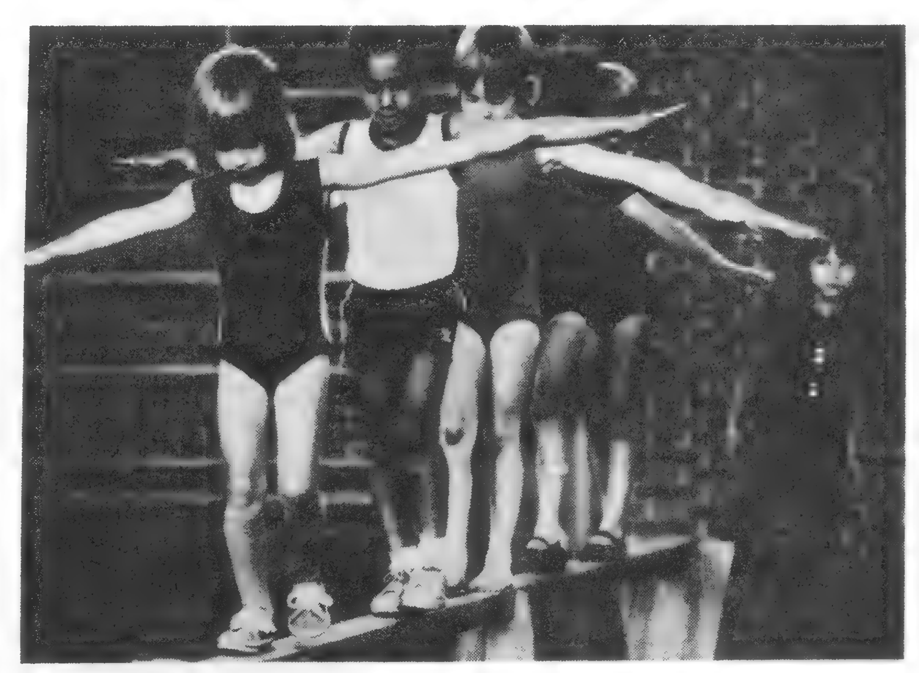
Las otras canciones ofrecen retazos de los años '60 (*This side of love* y *Attracted to you*) una suite de ingredientes cromáticos vanguardistas al límite de la disonancia (*Roly Poly*), un funky vibrante (*You will pay tomorrow*) y una canción donde el amor por Otis Redding resuena lampante, aunque diluido por un contrapunto de vientos y de arcos borrachos (*I don't want to bring your gods down*).

El final es un capricho para voces solas... *And I need to be with someone tonight*. La carne al fuego es muchísima (a pesar del título: ni carne ni pescado) y variada, pero en ciertos episodios el sabor se confunde, se pierde en la mescolanza de los ingredientes.

Terence Trent D'Arby pinta un horizonte de sensaciones que en ciertos casos deja fascinados, como en los pasajes netamente negros y en aquellos más líricos y persuasivos. Pero las opciones "distintivas" de amontonar paradójicas salidas para los fragmentos (las irrupciones de los arcos) a menudo resultan indigestas, indicio de ingenuidad o de excesiva confianza en sus propios recursos.

Walter Gatti

Romina Platarotti tiene 12 años y fue medalla dorada en piso y viga en los juegos Panamericanos de México, en 1989. Ya trabaja para el mundial '91 y los Juegos Olímpicos Barcelona '92. En diciembre recibió el Olimpia de Plata en Gimnasia.



EL ARTE Y LA TECNICA PARA LA SUPERACION

"La gimnasia se sigue perfeccionando; no tiene límites... Salen y van a seguir saliendo cosas nuevas, más lindas. Por ejemplo, hoy hacemos con facilidad la pirueta que tiraba Nadia Comaneci. Para entonces bastaba hacer una y ahora tiramos dos o tres". Con sorprendente madurez nos habla Romina Platarotti, de 12 años, elegida recientemente la mejor deportista argentina en gimnasia, acreedora al Olimpia de Plata que entrega anualmente el Círculo de Periodistas Deportivos.

Es obvio que por su edad nuestra pequeña reporteada, de 1,34 m y 32 kg, solo vio en película a aquella rumana, hoy exiliada en los Estados Unidos, quien sorprendió al mundo hace más de una década. Para Romina, con el ciclo primario recién concluido su modelo es otra rumana, Danila Silivas, ganadora de tres medallas doradas en los Juegos Olímpicos de Seúl, en viga de equilibrio, suelo y barras asimétricas.

Es precisamente en las dos primeras especialidades de un cuarteto de gimnasia artística que se completa con salto de caballete, en donde esta pequeña porteña que nació y vive a tres cuadras de Av. Rivadavia y José María Moreno, obtuvo las dos medallas doradas en los Juegos Panamericanos '89, disputados en México.

"No podía competir porque son para adultos y se requieren 15 años, por lo menos, pero me autorizaron y gané. Yo hago en viga movimientos libres, sorteando dificultades como un salto, por ejemplo. En el suelo realizo una serie libre con música y destreza, con tres dificultades: doble y triple pirueta y doble carpa, en el que se efectúan dos saltos mortales seguidos con las piernas estiradas".

"En salto y paralelas también competí pero fui 4ª

o 5ª. Pero una semana antes, en los Sudamericanos de Venezuela, logré la medalla de bronce nuevamente en viga y suelo, sobre la clásica pedana, especialidades a las que estamos más acostumbrados a ver por televisión, siguiendo las actuaciones tan elegantes y precisas venidas del extranjero".

"Rumania, la Unión Soviética y los Estados Unidos son lo países en donde la gimnasia está más avanzada". Una de las formas de apoyo que le hace falta a esta práctica en la Argentina son lo consabidos viajes al exterior con miras al perfeccionamiento. Y son esos tres países que Romina señala como ideales para lograrlo.

Trabajo y aparatos. "Más que la edad importa el estado físico. Con mi peso me cuesta algo menos" —comenta Romina—. "Entreno cinco horas diarias durante el período escolar y ahora que concluyeron las clases voy a River (su club, al que llegó luego de pasar por Ferro y GEBA) por la mañana y la tarde. Pero nos resultan indispensables unos aparatos que están en la Aduana, hace meses, y no los podemos sacar".

Sin ellos, (las barras paralelas, tan atractivas para los movimientos combinados de impulso y voleo, los caballos de salto, una pedana y un trampolín) no se puede trabajar bien".

En cuanto a la forma puede ser que estos elementos no se diferencien demasiado, pero su calidad es distinta. Por ahí nos comentan que puede haber barras de tan mala calidad que poco falta para que se doblen.

Desde los 5 años apuntando al mundial. "Cuando tenía cinco años pasé por la Escuelita de Ferro y me gustó. Me invitaron a incorporarme y a los 6 empecé a competir. Una vez al mes venía la profesora Cecilia Lanzani y observaba a las chicas para ver quién podía pasar al equipo nacional. Así fui a GEBA, luego regresé a Ferro y estuve con el profesor Arturo Budding y pasé a River, en donde trabajo con Jorge Sáenz, Sergio Dizeo y Claudia Barrios, también a cargo de la selección".

Su itinerario nos recuerda al de Karina Oliveira, quien el año pasado obtuvo el Olimpia de Plata. El Círculo de Periodistas Deportivos de Buenos Aires incluye esta práctica desde la edición de 1987.

Su encanto por esta disciplina que nos tenía alejados de los niveles internacionales, comenzó en Romina en la escuela primaria, que recuerda con mucho cariño. "Hacía la media luna y me gustó y de ahí me entusiasmé en Ferro. Por la edad nunca competí en un mundial (el 9 de marzo cumple los 13) por eso estamos trabajando para llegar al mundial del '91 y poder clasificarnos para las Olimpíadas de Barcelona '92". Previamente, para febrero próximo, tienen una invitación de México, en donde tan buena impresión dejó, para presentarse en un torneo internacional en la capital del país azteca.

Nos asombra el vocabulario y la serenidad de Romina, quien nos señala, al pasar, que aprendió sola a concentrarse en cada ejercicio. Más aún: "soy timída", nos dice. "Pero el deporte y los viajes ayudan mucho para vencer nuestras limitaciones". Su expresión, tan simple y significativa sobre las bondades del deporte, nos recordó aquello de Platón, el filósofo y sabio griego del siglo IV antes de Cristo. "El cuerpo humano que encierra nuestra alma, es un templo en el cual se aloja un destello divino. Para que Dios lo habite largo tiempo, hay que embellecerlo por medio de la gimnasia."

Marta Noce

AGENDA

MUSICA

Camping Musical. En su 25° aniversario el Camping Musical de Villa Gesell ha organizado para el próximo verano un ciclo de conciertos con la participación de jóvenes pianistas. Los recitales tendrán lugar en el Automóvil Club Argentino, sucursal Mar del Plata, sito en Colón y Santiago del Estero los días 25/1, 1/2, 8/2, 15/2 y 22/2.



Musicanto. La Escuela de Música Musicanto tiene abierta la inscripción para las siguientes actividades del ciclo 1990: Grupos de niños de 4 a 12 años en el Departamento de Iniciación y Formación. También para el Departamento Instrumental cuya actividad continúa durante todo el verano (con orientación en todos los géneros musicales) y el coro de niños y adultos que continúa incorporando voces.

Los mejores. Un show que abarca los más divertidos matices de la música popular argentina, con Leopoldo Federico, Ecos Andinos, Ballet Brandsen, Hugo Marcel y María Graña. Un espectáculo refinado en la Casa Blanca, Balcarce 668.

Tangos en Palermo Viejo. Un espectáculo musical en el que participan Rubén Juárez, Néstor Marconi y su bandoneón, Osvaldo Tarantino y su piano, dos guitarras argentinas y las voces de Luis Filipelli, Carlos Cabrera y Adriana Varela en el Café Homero.

TEATRO

"Los argentinos descendemos de los... barcos". Obra a cargo de la Cooperativa Argentina de Teatro con dirección de Guillermo Ben Hassan, en el Teatro Lasalle (Tte. Gral. Perón 2263) los días viernes y sábados a las 21 y los domingos a las 19,30.

"Frankestein, el monstruito". Dedicado especialmente para los chicos, se sigue representando en el Teatro Sarmiento todos los sábados y domingos a las 17.

"Los muchachos de antes no usaban gomina". Sainete de Manuel Romero y Mario Berard, en el Teatro Alvear, con dirección general de Homero Cárpena y un gran elenco con cuarenta personas en escena entre actores, músicos, bailarines y acróbatas, rindiendo tributo a legendarias figuras del sainete porteño.

"La Princesa y el Domador de Dragones". Espectáculo infantil con guión y dirección de Eva Halac, se está representando los sábados y domingos a las 15,30 en el Teatro Sarmiento (junto al Jardín Zoológico). Con el grupo Los Títeres de Maese Lucas, y la musicalización de Pablo Rainer.



VISITAS GUIADAS

Manzana de las Luces. Tramo de túneles coloniales y la Antigua Sala de Representantes. Cuatro siglos de historia en las acuarelas de Lola Frexes. Todos los días a las 18 en Perú 272.



Museo Nacional de Bellas Artes. Exposición 1820-1920 Hacia una iconografía argentina. A las 11 y a las 17 en Av. Libertador 1473.

Museo Isaac Fernández Blanco. Un viaje a través de las costumbres y modas del siglo pasado, a las 16 en Suipacha 1422.

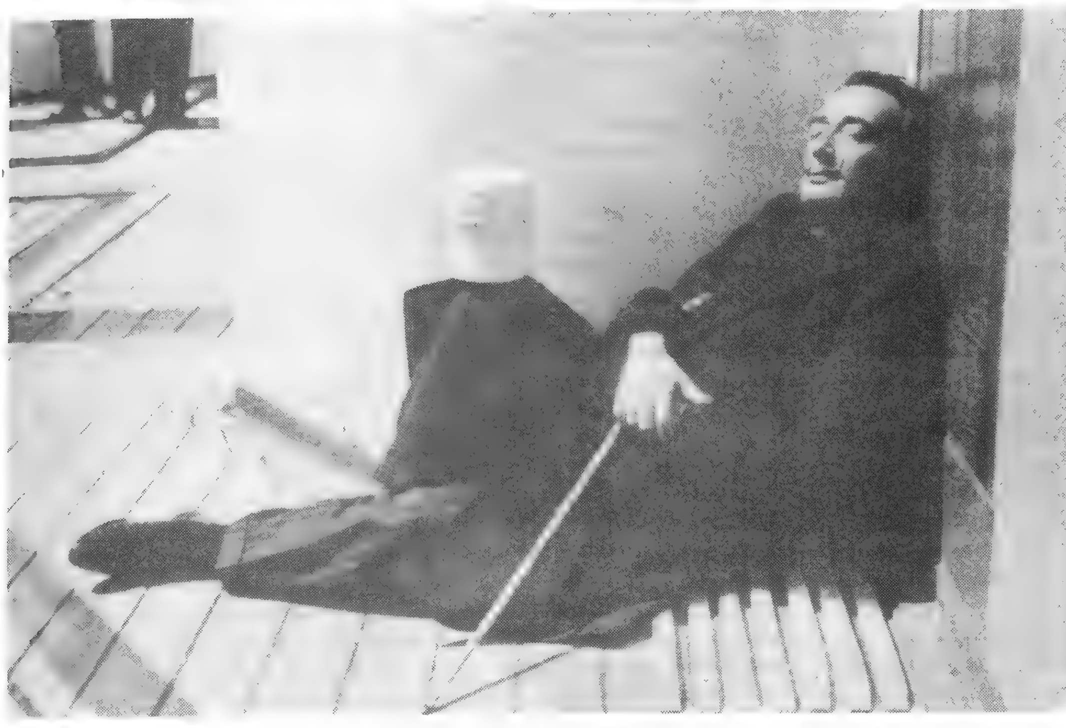
Museo de los Niños. Todos los días de 15 a 19 en Junín 1930.

Santa Casa de Ejercicios. Una obra plena del arte Barroco Colonial. Todas las tardes a las 18 en Independencia 1190.

Museo Nacional de Arte Decorativo. Los aspectos arquitectónicos del Palacio Errázuriz Alvear, a las 17,30 en Av. Libertador 1902.

A G E N D A

CINE EN TV



Ana Frank. Próximamente se ofrecerá en la pantalla chica una nueva versión de la historia de Ana Frank. El telefilme está centrado en Miep, personaje real, quien ayudó a la familia Frank hasta que fue detenida por los nazis. El filme titulado "El Atico" fue dirigido por John Erman, el realizador de la miniserie "Raíces".

Cine Argentino. Canal 2 programó para el mes de enero los sábados de 15 a 17 cuatro películas argentinas: 6/1, "Los Isleros" con Tita Merello, de Lucas Demare. 13/1, "El infortunado Fortunato" con Mario Fortuna, de Enrique Cahen Salaberry. 20/1, "La Ley que olvidaron" con Libertad Lamarque, de José Ferreyra. 27/1, "Ambición" con Floren Delbene, de Enrique Millar.



MUESTRAS

"1001" Dalí. Por un convenio entre la Asociación de Amigos del Museo de Arte Decorativo y el Museo Perrot Moore, de Cadaqués, Gerona, España, ha llegado a Buenos Aires una colección de 1.001 obras gráficas de Salvador Dalí. Un cincuenta por ciento de las mismas se exhiben en el Salón Forum del Patio Bullrich en este momento. La muestra que completará la presentación se extenderá hasta mayo de 1990.

Arte Textil Argentino Hoy. Se inaugurará el 6 de enero la temporada del Museo de Arte Americano de Maldonado, con el auspicio de la embajada de Canadá.

Rikelme. El artista rionegrino, uno de los paisajistas naturalistas contemporáneos de mayor relieve en nuestro medio presentó una muestra de pinturas acrílicas en Colección Alvear de Zurbarán, Alvear 1658.

CURSOS

Curso Integral de Comercio Exterior. En la escuela Argentina de la Exportación de la Fundación Banco de Boston, se halla abierta la inscripción para el nuevo ciclo lectivo 1990. Se trata del Curso Integral de Comercio Exterior destinado a brindar conocimientos teórico-prácticos completos sobre el intercambio, mediante el desarrollo integral de los temas comprendidos en las 22 materias a dictarse durante el año. Las inscripciones, limitadas, pueden anticiparse en la secretaría de la escuela, Av. Roque Sáenz Peña 567, 8° piso, Capital, de 10 a 18 hs.

Narradores Contemporáneos. Los profesores Josefina Delgado y Roberto Yahni dictarán durante enero un curso de lectura sobre narradores contemporáneos que durará ocho clases. Para informes llamar al 821-9068.

Jornadas para docentes y no docentes. Durante los meses de enero y febrero el Instituto de Investigaciones Psicológicas ha organizado cursos intensivos de dos o tres días. Los temas que abordarán son variados y están relacionados con el ámbito escolar. Informes en Viamonte 1716, piso 2°, oficina hall.



Cursos breves. Está abierta la inscripción para estos cursos que durante el verano dictará Isidoro Blaisten sobre cuentos de Borges. Para informes llamar al 34-1318 o al 46-4925.

UNA ULTIMA PALABRA...

Unica solución

He leído con mucho interés los artículos destinados a informarnos acerca del tema del Salvador. Considero que ninguna publicación de actualidad semanal ha hecho tanto hincapié en el tema. Con esto se demuestra que la llamada "integración latinoamericana" es una falacia, por lo menos desde el punto de vista práctico.

Pienso que este tema hay que colocarlo en el marco de toda la realidad latinoamericana. En este sentido creo que ha sido muy bien complementado con el reportaje al uruguayo Methol Ferré y la conferencia del mismo publicada en el Anuario '89.

Leyendo las notas me surgieron muchos interrogantes, por la falta de información sobre América Latina, pero mi reflexión, tomando unos pocos datos que poseo, se orientó hacia una pregunta: ante la lucha feroz de El Salvador, el marxismo en Nicaragua y Cuba, ante la intervención atroz de los EE.UU. en Panamá, ante la pobreza, el narcotráfico y la guerrilla en Perú y otros países latinoamericanos, ante la apertura "democrática" de los estados, ¿cuál es la verdadera propuesta totalizadora e integral que englobe estas realidades actuales y venideras? ¿En qué consiste esa única respuesta que haga posible la comprensión y asimilación de estas realidades concretas?

Mi pensamiento no se orienta sólo por lo político, lo social o económico, sino que se ubica en el mismo camino trazado por Juan Pablo II, cuando dijo en su visita a Salta en 1987: "... el futuro de la evangelización... requiere una contínua conversión a Cristo de todos los hijos de Dios... Será posible afrontar los grandes retos de la hora presente si todos luchamos por participar cada vez más en los misterios de Cristo, muerto y resucitado por la salvación de los hombres".

Esta es la respuesta, y el desafío no sólo de los cristianos, sino de todos los hombres que buscan la Verdad. Pienso que ésta es la "hora de Cristo", la hora en que la Iglesia debe expresarse en obras (vale aclarar que la Iglesia está constituida por todos los bautizados y no sólo los sacerdotes y obispos), es la hora en que el laicado se debe comprometer hasta el fondo, y desde una real conversión, salir al mundo, sin temor, como un nuevo Pentecostés.

No espero en fórmulas políticas o socio-culturales-económicas, no creo que la solución sea un "socialismo cristiano" o un "nacionalismo católico" puramente doctrinarios. La verdad es UNA, la "inteligencia" católica es algo concreto, encarnado, Cristo: "centro del cosmos y de la historia".

En la realidad de América Latina la opción es por Cristo y desde él hacia el hombre. Por ello coincido con el padre Ricci cuando el 15 de julio, en el Colón, dijo que: "el encuentro con el acontecimiento que determina definitivamente el cambio de la historia es Cristo. El Unico que puede ¡cambiar la historia!, otras posibilidades son leyendas o mentiras".

Daniel Domínguez
San Miguel

Prostitución

El senador radical Manuel del Arma se ha conmovido seguramente, al ver a los vecinos de la provincia de Buenos Aires huérfanos de alguna sana diversión con qué ocupar sus ratos de ocio. Para ello, a tenor de lo que surge de un matutino del día 12/12/89, presentó un proyecto de ley para legalizar la prostitución entre "mujeres y hombres heterosexuales y homosexuales" (sic).

Los fundamentos, además de hacer gala de un extraordinario conocimiento del ambiente y formas en que dicha actividad se lleva a cabo, no difieren de los que hemos oído para legalizar el divorcio, el aborto y cuanta práctica social aberrante ande suelta. Esto es, dada la generalización de esos comportamientos, la ley no puede hacer otra cosa que reconocerles validez.

Este argumento base, que tiene origen en la idea liberal del contrato social desconoce una de las funciones más importantes de la ley que es, la de ejercer docencia o función moralizadora. En efecto, desligar la norma de su contenido moral es como quitarle al hombre su capacidad de raciocinio y los resultados son los mismos: la ley no será ley y el hombre no será hombre.

Además de ese problema hay otro más inmediato que es el de saber por qué sistema social optamos los argentinos. Si queremos perder definitivamente nuestra tan vapuleada independencia histórico cultural, elijamos pues autoridades como este senador que de esa manera pasaremos rápidamente, nosotros y nuestra descendencia a ser siervos de cualquier "cultura" foránea. Y no lloremos después sobre nuestras ruinas.

Agustín Bosch
San Isidro, Pcia. de Bs. As.

Manipulación genética

Al leer el diario esta mañana tuve presente un informe que publicó la revista tiempo atrás, con relación a la fecundación 'in vitro'. La claridad con la que Esquiú se expresó en un controvertido tema como es el de la manipulación genética no se borró de mi memoria.

Paso a paso recordaba el artículo, mientras leía en el periódico el informe sobre la recepción navideña que ofreció el doctor Roberto Nicholson, a las madres, y a todos los niños que fecundó por este método.

Una foto adjunta exhibe al científico rodeado por mujeres felices y por infantes llenos de vitalidad, mientras una señora embarazada hace en señal de gratitud la 'V' de la victoria. Es un triunfo triste, pensé, recordando aquellos párrafos de Esquiú que señalaban el trágico destino de aquellos embriones artificialmente fecundados. Y dice la nota del diario que leí, que son cuarenta los niños asistidos de este modo, que crecen normal y alegremente en la Argentina.

Este planteo me motivó a hacerles una sugerencia: Porqué no reivindicar en otro artículo, a aquellas vidas concebidas que finalmente no llegaron al mundo, para que aquellos inocentes que aparecen hoy fotografiados pudieran participar de ese festín, como el que les brindó el doctor Nicholson:

Verónica Toledo
Capital Federal

EL BAUTISMO DEL SEÑOR

1a. Lectura del libro del profeta Isaías.
Así habla el Señor: Este es mi servidor, a quien yo sostengo, mi elegido, en quien se complace mi alma. Yo he puesto mi espíritu sobre él para que lleve el derecho a las naciones. El no gritará, no levantará la voz ni la hará resonar por las calles. No romperá la caña quebrada ni apagará la mecha que arde débilmente. Expondrá el derecho con fidelidad; no desfallecerá ni se desalentará hasta implantar el derecho en la tierra, y las costas lejanas esperarán su ley. Yo, el Señor, te llamé en tu justicia, te sostuve de la mano, te formé y te destiné a ser la alianza del pueblo, la luz de las naciones, para abrir los ojos a los ciegos, para hacer salir de la prisión a los cautivos y de la cárcel a los que habitan en las tinieblas.

Salmo Responsorial. (Sal. 28, 1a y 2. 3ac-4, 3b y 9b-10). El Señor bendice a su pueblo con la paz.

2a Lectura de los Hechos de los apóstoles.
En aquéllos días: Pedro, tomando la palabra, dijo: "Verdaderamente comprendo que Dios no hace acepción de personas, y que en cualquier nación, todo el que le teme y practica la justicia es agradable a él. El envió su palabra al pueblo de Israel, anunciándoles la paz por medio de Jesucristo, que es el Señor de todos. Ya sabéis qué ha ocurrido en toda Judea, comenzando por Galilea, después del bautismo que predicaba Juan: cómo Dios ungió a Jesús de Nazaret con el Espíritu Santo, llenándolo de poder. El pasó haciendo el bien y curando a todos los que habían caído en poder del demonio, porque Dios estaba con él".

Evangelio según san Mateo.
En aquél tiempo: Jesús fue desde Galilea hasta el Jordán y se presentó a Juan para ser bautizado por él. Juan se resistía, diciéndole: "Soy yo el que tiene necesidad de ser bautizado por ti, ¡y eres tú el que viene a mi encuentro!" Pero Jesús le respondió:

"Ahora déjame hacer esto, porque conviene que así cumplamos todo lo que es justo". Y Juan se lo permitió.

Apenas fue bautizado, Jesús salió del agua. En ese momento se abrieron los cielos, y vio al Espíritu de Dios descender como una paloma y dirigirse hacia él. Y se oyó una voz del cielo que decía: "Este es mi Hijo muy querido, en quien tengo puesta toda mi predilección".

EL BAUTISMO DE JESUS Y EL NUESTRO

Frente a la resistencia de Juan el Bautista que le dijo: "Soy yo el que tiene necesidad de ser bautizado por ti", Jesús respondió: "Ahora déjame hacer esto, porque conviene que así cumplamos todo lo que es justo".

En el lenguaje de la Biblia la justicia es el perfecto cumplimiento de la voluntad del Padre, el cual "quiere que todos se salven y lleguen al conocimiento de la verdad" (1 Tim. 2,4). La historia del pueblo judío es la historia de la promesa de esta justicia. El anhelo del pueblo era poder ver el cumplimiento de esta promesa. La singular historia del pueblo judío ha sido, en el mundo, signo creado por Dios para la historia de toda la humanidad. En efecto el hombre ha sido creado "promesa" y la historia es historia de la promesa en la que hemos sido creados.

Jesucristo es el cumplimiento de la promesa y esto significa que El es todo. No lo es porque nosotros lo hemos elegido sino porque es un dato objetivo, es un Hecho o, como diría la Biblia, "Cristo es la piedra angular", la única y exclusiva sobre la cual se puede construir la vida.

Jesucristo no necesitaba el bautismo de purificación de Juan, sin embargo, quiere ser bautizado por él sabiendo que ese bautismo es el signo de su investidura: en las aguas del Jordán entra el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo. En el Antiguo Testamento el pueblo judío había pasado el Mar Rojo con Moisés marchando hacia la liberación y la alianza con Dios; ahora toda la humanidad tiene a Uno más grande que Moisés, que trae al mundo la definitiva redención y la plena comunión con Dios. La voz del cielo, o sea, del Padre certifica esta investidura: "Este es mi Hijo muy querido en quien tengo puesta toda mi predilección". Y los cielos abiertos indican el don de la comunión entre la humanidad y Dios, comunión que el Padre nos ofrece dándonos a su Hijo.

De tal manera Cristo quiere manifestar el fin de su misión en la tierra, o sea, recibir el bautismo de la Cruz, cuando no el agua sino su Sangre divina lo bañaría.

En nuestro bautismo hemos sido sumergidos en la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo para llegar a ser hijos en el Hijo. No por nuestra fuerza o por nuestro mérito sino por la gracia divina del encuentro con Jesucristo se nos dio la posibilidad de vivir el cristianismo como el acontecer de la criatura nueva en el mundo.

Por Cristo y con El toda nuestra persona se ha convertido en un nuevo protagonista en el escenario de la historia. Nuestro vivir y actuar es hacer presente su Encarnación en el corazón del mundo, dentro de esta historia.

Pbro. Mateo Díaz

BUSCADOS

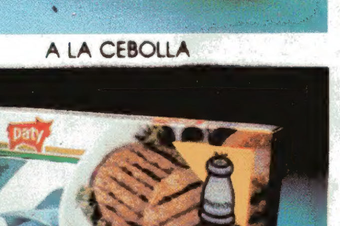


A LA CEBOLLA

LIGHT



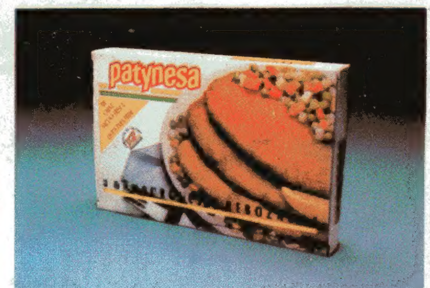
CON QUESO



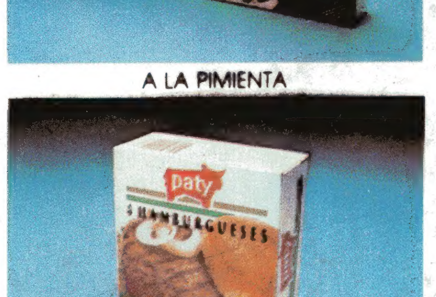
A LA PIMIENTA



TRADICIONAL



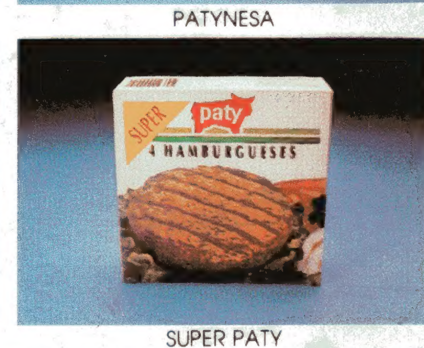
PATYNESA



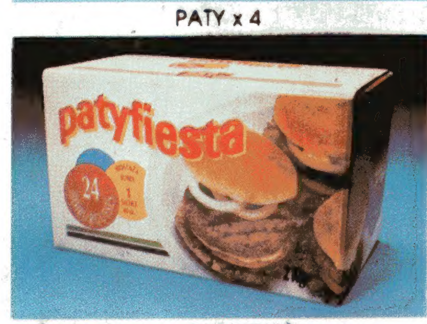
PATY x 4



PATY x 8



SUPER PATY



PATYFIESTA



PATYVIENA x 6 Y x 12



SUPER PATYVIENA x 6 Y x 12

Todos deliciosos productos de la línea Quickfood.
La mejor recompensa que le puede brindar a su cliente.



QUICKFOOD
ALIMENTOS RAPIDOS S.A.

Fondo de la Legua 1690 - C.P. 1640 - Martínez - Prov. de Bs. As. - Tel.: 792-5347/5689, 793-0770/0720 - TLX 26260 QF BUE.